AÑO III.—Núm. 788 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 22 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[...]

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

UN SUEÑO PROFETICO

Después del éxito, el pontífice Hipólito, se sintió sumo hacedor y descansó. El descansó siempre ha sido propiciador del sueño y el pontífice durmió.

Pero como el sueño suele dejar a la imaginación en libertad, para las más galanas floraciones de la fantasía, el pontífice soñó.

Los sueños de un pontífice deben ser infalibles, como son sus definiciones dogmáticas. He aquí porqué ya está decidido el futuro político del país, gracias a que durante el sueño bajó sobre el arúspice le divina relación del porvenir.

La revelación cuenta para después del 12 de octubre de 1916 los siguientes pronósticos:

Será presidente de la república el doctor Hipólito Irigoyen, porque aun contra la opinión de don José Luis, es el hombre de más altura de la república.

Ocupará la vicepresidencia el doctor Gallo, porque es el que debe estar alerta para cualquier eventualidad que se produzca.

Para el ministerio del interior, nadie tiene mejores condiciones que el poeta Castellanos, porque todo ministro del interior debe estar en el Limbo, a semejanza del doctor Ortiz, y debe ser rengo además, para no poderse mover de su sillón.

El ministro de relaciones exteriores debe llenar las exigencias del protocolo, circunstancia ilevantable, que únicamente podrá llenar el doctor José Luis Cantilo.

Como para desempeñar la cartera de instrucción pública y justicia, se precisa un hombre que sepa leer y escribir cuando menos, y que sea letrado además, el sueño del pontífice, propició el nombre del doctor José Camilo Crotto.

Nadie podría defender mejor los intereses de los agricultores del país, que el bardo Francisco Aníbal Riú, que tan pródigas cosechas de verdes hojas de laurel y de repollo ha conseguido con sus milongas. Entonces, nadie sino Riú, será ministro de agricultura.

Para dirigir nuestra poderosa escuadra, hace falta un hombre que sepa algo de marina. Por eso el más indicado es el comodoro Diógenes Aguirre, ilustre marino de tierra adentro, recientemente acreditado por su actuación en los procelosos mares santafecinos.

Un hombre que ha logrado penetrar en los cateos de Comodoro Rivadavia hasta lograr conocer por milímetros el petróleo de los pozos nacionales, ¿qué otra cosa puede ser, sino ministro de obras públicas? Ahí está el ingeniero Demarchi, con todas esas bellas circunstancias sobre las espaldas destinado por la revelación providencial para dirigir las obras públicas de la nación.

Las finanzas nacionales sólo pueden confiarse a un hombre que sepa lo que vale el dinero.

La cartera de hacienda sólo puede confiarse entonces a un hombre como Delfor Del Valle.

Después de estos cargos, solo faltarán discernir los de jefe de policía. Para el cual Oyhanarte es el candidato clavado, y el de intendente, para el cual es una fija Marcelo Alvear.

El uno, velará por la tranquilidad pública como un Argos tutelar y magnífico, para eso tiene cuatro ojos en la cara.

El otro cuidará los intereses de la comuna, con el celo con que él sabe cuidar todos los intereses.

He aquí el sueño de Irigoyen, sueño profético, avance de futuras realidades y pronóstico de venturosas y positivas abundancias, simbolizadas por el clásico cuerno, que debe decantar sobre las cabezas de todos los ciudadanos el sabroso maná que ha de ser alimento corporal y espiritual a un tiempo mismo. Sueño magnífico, al que nadie podrá aplicar la definición calderoniana, de que los sueños sueños son.

—Vea, Zaccagnini, le voy a dar un consejo; como se encuentra un poco delicado sería conveniente que se fuera al campo. Por el momento no lo necesito.

—¿Y qué haré yo en el campo?

—Para ciertos espíritus, el verde tiene inagotables encantos...

CUANDO YO SEA GOBERNADOR...

Un programa mónstruo

En el fondo, el señor Loza es un buen hombre. Dócil como un borreguillo mamón, y menos importante que un partiquino, encarna en su gelatinosa personalidad las solemnes características del perfecto caradura. Al fin y al postre el infeliz no tiene la culpa: su madre lo hizo así.

Don Crotto le profesa un cariño entrañable. Le ama tanto como a las vacas de sus amorosos suspiros. Dice que le conoció de pequeñín, cuando hacía equilibrios para dar los primeros pasos y asegura que era monín a la manera de un angelito. Desde entonces se prendió de aquella ricura y les prometió a sus padres encargarse de su porvenir. Los años han pasado, y el bondadoso José Camilo, movido de un bello sentimiento de filantropía, ha conseguido para su favorecido una posición culminante.

Loza contento como unas castañuelas.

Un programa y varias tonterías—

El candidato a la gobernación de Córdoba le ha concedido una entrevista al corresponsal de CRITICA, y nos ha brindado la deferencia de comunicarnos algunos rasgos de su programa:

—Podría usted adelantarnos sus inspiraciones para la acción futura.

—Con mucho gusto. Empezaré manifestándole que limpiaré la provincia de



El doctor Loza siente por los matungos una adhesión incontenible...

socialistas. Los detesto por feos.

—¡Bien hecho!

—Mandaré construir un local exprofeso para encerrarlos, y en lugar de esposas haré que les pongan collares.

—Estarán elegantísimos. ¿Y los prenderá usted sin pretexto?

—Diré que tienen fiebre tifoidea, que son ladrones de niños, caníbales disfrazados, ogros hambrientos.

—Tiene usted una imaginación deliciosamente regordeta.

—Además de la anulación para siempre de todos esos charlatanes, me propongo realizar otras medidas de mejoramiento colectivo.

—¿Y la enseñanza? Suponemos que aumentará el número de las escuelas laicas, y barrerá un montón de sotanas sobrantes.

—Eso no me interesa. Es un asunto baladí.

—Naturalmente; los hombres de su sapiencia...

—Escuche; como buen criollo soy íntimo amigo del caballo; le profeso un cariño fraternal.

—Muy lógico, señor Loza, muy lógico

—Aquí, en la capital, esas pobres bestias no tienen comodidades. Se alojan en locales inadecuados y faltos de higiene. Para remediar este mal ordenaré que se construyan nuevos pesebres, y cuando las obras se encuentren terminadas, invitaré a la junta ejecutiva de mi partido...

—¿Cómo?... ¿Qué?

—... para que pueda apreciar la magnitud de mi labor de gobernante.

—¡Ah!

—Sí señor, les daré tantas comodidades que más de un mortal renegará de no haber nacido acémila.

—Es usted grande como Tigelino.

—Otra cosa más. No sé si usted está enterado de mis ideas germanófilas.

—Ignorábamos que...

—Bueno; soy un partidario entusiasta de los armamentos.

—Don Hipólito también.

—¡Ya lo creo! Por eso es grande.

—Tremendo.

—Decía que, llevado de mi amor a las armas, pienso hacer fundir todas esas trilladoras que no sirven para nada, y construír ametralladoras con ese material. Necesito artillar nuestras fronteras, porque puede llegar el día en que las papas quemen.

—¡Vaya si quemarán!

—Conque, ¿qué les parece mi programa?

—Un chiche, señor Loza, un verdadero chiche. ¿No tiene nada más que decirnos?

—¡Ah, sí! Me olvidaba de lo principal. Prohibiré que se estornude en los tranvías, y no consentiré que nadie se suene fuera de su casa.

—Nos parece, caballero Loza, que su alma corre grave peligro...

LAS ELECCIONES EN CORDOBA

¿DE QUIEN ES EL TRIUNFO?

Después del escrutinio de Córdoba, los radicales, inevitablemente se atribuirán el triunfo, y discernirán para los demócratas la derrota.

Los radicales descuentan el éxito como atribuible a sus principios; principios llenos de santa verdad, que serán capaces de poner a la patria en el camino del porvenir.

¿Puede decirse que la elección cordobesa sea un triunfo radical?

Puede asegurarse que es un triunfo de la democracia.

(De nuestros enviados especiales)

CISMA EN PUERTA

Córdoba, 2.30 p. m.—No bien se ha confirmado la mayoría de los radicales, comienzan éstos a tirar cada cual para su lado, inspirados en las conveniencias personales que hacen desear tal o cual puesto de importancia, tal o cual ministerio.

La desorganización que caracteriza todas las administraciones que hasta hoy se hallan en manos del radicalismo, han surgido en esta provincia desde que se dispuso la mesa para el banquete que piensan darse los radicales.

Lozistas y bordistas están ya poco menos que arrojándose los trastos a la cabeza, por el empeño de cada bando en obtener las posiciones pecuniariamente más ventajosas.

Es un hecho el cisma en el radicalismo cordobés, a imitación de lo que sucede en Santa Fe y Entre Ríos.

El partido demócrata está dándose clara cuenta de que nada se presenta hoy tan fácil como la formidable oposición a formarse ante el radicalismo dividido por egoístas pasiones.

Sin hombres de gobierno, y apoyados en una masa de opinión que sólo piensa en lograr. los radicales tendrán que luchar, dentro de breve tiempo, con un enemigo bien organizado, íntimamente unido y convencido de que en sus manos está la salvación político-administrativa de la provincia.

Esa evolución que desde ya se insinúa puede llegar a extremos tales de entusiasmo y acción, que la conviertan en descomunal movimiento revolucionario.

MENCHÁQUISMO EN CORDOBA

Córdoba. 3 p. m.—Los diarios demócratas y la opinión general de la provincia comparan la situación que se está produciendo en Córdoba, con la actualidad radical de la vecina provincia de Santa Fe.

Los partidarios de Loza y de Borda se han separado como por encanto, inspirados en el ejemplo santafecino, donde la división entre ambos bandos del radicalismo es tan honda, que se duda de la posibilidad de un acercamiento, pues se han producido serios conflictos, de solución difícil, ante los pronunciamientos de los comités departamentales.

Ya tenemos radicales oficialistas y de oposición, que, proclamando sus disidencias, convertirán a esta provincia en un verdadero campo de Agramante.

La futura oposición demócrata-conservadora, organizándose desde ya con jefes de alto prestigio político y social, velará por los destinos de Córdoba.

ULTIMO COMPUTO

Córdoba, 22. 12 m.—El escrutinio verificado hoy en las urnas de los departamentos de San Justo y San Javier arroja el siguiente resultado: en San Javier obtuvieron los demócratas dos electores. El escrutinio de las urnas de San Justo ha sido suspendido desde este momento hasta las 3 de la tarde, hora en que se reanudará el recuento de votos.

Han sido escrutadas hasta ahora 22 mesas, que arrojan un total de 1.282 votos para los radicales y 1.179 para los demócratas.

Faltan 26 urnas que escrutar.

Córdoba. 22. (3. 45 p. m.)—A las tres se reanudó el escrutinio de las mesas de San Justo, obteniendo los radicales dos electores.

El cómputo total hasta el momento que telegrafiamos es el siguiente:

Capital:	radicales	5
	demócratas	0
Calamuchita:	demócratas	2
	radicales	0
Colón:	radicales	2
	demócratas	0
Cruz del Eje:	radicales	3
	demócratas	0
General Roca:	demócratas	2
	radicales	0
Ischilín:	radicales	2
	demócratas	0
Juárez Celman:	radicales	2
	demócratas	0
Marcos Juárez:	radicales	2
	demócratas	0
Lima.	radicales	2
	demócratas	0
Pocho:	demócratas	2
	radicales	0
Punilla:	radicales	2
	demócratas	0
Río IV:	radicales	3
	demócratas	0
Río I:	radicales	3
	demócratas	0
Río Seco:	demócratas	2
	radicales	0
Río II:	radicales	2
	demócratas	0
San Alberto:	demócratas	2
	radicales	0
San Javier:	demócratas	2
	radicales	0
San Justo:	radicales	2
	demócratas	0

El cisma radical de Santa Fe

La fórmula [illegible] desautorizada por los menchaquistas

Conviene dejar establecido de una vez por todas, que el cisma radical planteado en Santa Fe proviene originariamente. de la absoluta desarmonía que existe entre los ideales teóricos sostenidos por ese partido desde el plano opositor, y su aplicación práctica a las finalidades del gobierno.

No solamente el señor Menchaca, sino todos los gobernantes radicales que el ciego destino depare en adelante al país, tendrán que correr análoga suerte de contraste con la paradojal virtuosidad de la regeneración. No tenemos otro programa que el de la constitución, suelen exclamar con frecuencia los secuaces del credo, creyendo escudar en esa infantil ficción la falencia inexorable de ideas y de pensamiento que caracteriza a los principios. A la manera de todas las sectas hacen reposar el prodigio del bien moral o público realizados—¡lo son siempre!—en la letra muerta de las biblias y de las constituciones, y nunca en la energía edificadora de los propios esfuerzos y decisión particular. Es decir, que con relación a los conceptos, se infieren como una consecuencia, no se determinan como una causa de acción; vale decir, están en perpetua contradicción con los ideales de progreso que enuncian, al claudicar, en el instante de la práctica, de la virtud de su dinamismo político.

Ese es el caso de Santa Fe. Exaltado el señor Menchaca al sillón gubernativo, ha tenido, desde su primer día de gobierno, que soportar el asedio de sus mismos paniaguados, cuya acción rige, el principio de conquista, esto es, el criterio de la atribución de derechos consiguientes a las posiciones alcanzadas por encima y en desmedro del ideal parafraseado a destajo, de virtudes satánicamente regeneradoras.

Empieza la prueba decisiva para el gran castillo de naipes.

El padre Justo se prepara

Y Zacagnini la embarra

El aureolado y magnífico jefe de la comparsa internacionalista no pierde su tiempo; trabaja a la sordina, felinamente agazapado dentro de la madriguera de su sagacidad. Espía, atisba, olfatea, y en cuanto oye ruido se encoje y oculta la cabeza. Vive al acecho, con el ojo alerta y los puños listos. Se prepara en silencio, esperando el momento oportuno para caer con éxito sobre la presa elegida.

El padre Justo es un pillín.

La batalla cívica que deben librar en la capital sus heroicas legiones le preocupa hasta quitarle el apetito. Ahora se alimenta de merengues y bombones glacé. Está débil como un hindú cuando no come carne de cabras. Dedicado durante catorce horas diarias a meditar planes y más planes, va lentamente perdiendo carnes y ganando canas.

A nosotros nos dá una pena bárbara.

Un generalísimo y un rico tipo—

Justo, sentado frente a su despacho, habla con Zaccagnini que le escucha de pie.

—Pero, amigo Zaccagnini, cada día lo noto más nebuloso.

—¿Nebuloso? No comprendo bien..

—Quiero decir que, por momentos, se va usted acercando a las regiones del Limbo.



Amigo Zaccagnini; para algunos temperamentos el verde tiene encantos deliciosos.

(Zaccagnini, que no entiende una palabra, exclama satisfecho):

—Ya me enteré; siga nomás, compañero Justo.

—¿Qué le encargué el otro día?

—Me aconsejó que moderara el lenguaje de mis conferencias, y, sobre todo, que no atacara tanto a los conservadores como a los radicales.

—Y usted, que luce las entendederas patas arriba, lo ha hecho todo al revés. Vamos a ver, recíteme su último discurso.

—¿Me subo sobre la mesa?

—¡No! ¡No!

—Es para estar más en carácter.

—Si me ensucia el escritorio le eclipso un ojo.

—Bueno; entonces pida un cajoncito cualquiera ;sino no hablo.

(Justo ordena que se cumplan los deseos del sabio rubicundo. Este empieza a recitar la peroración solicitada).

—Compañeros: El sudor de nuestras frentes, que vibra como sangre regeneradora...

—¡Qué bárbaro!

—No me interrumpa porque pierdo la hilación. Prosigo.

"Que vibra como sangre regeneradora, caerá sobre los riñones de nuestros adversarios a la manera de lava del Vesubio. Les destrozaremos el costillar con el gigantesco aliento de nuestros bríos mesopotámicos, y rodarán sobre la alfombra del olvido como si fueran bolas sin manija.

El radicalismo es un zapallo y el partido conservador una sandía.

—¡Sandió!

—"Me consta que Irigoyen se lava sin jabón, y que de la Torre tiene dos muelas picadas. Hombres que exhiben semejantes y oprobiosos defectos, no pueden gobernar los destinos del país.

La Argentina necesita ciudadanos con dentaduras de cocodrilo, para que trituren sin compasión a los gobernantes hediondos y faunescos.

—¡Me caigo y me levanto! ¿De qué jaula se ha escapado usted?

—Vivo en la calle Alsina.

El número de CRITICA dedicado a Montevideo, aparecerá en la presente semana.

La cruzada contra los imperios centrales

LOS ALEMANES EN SUD-AMERICA

Una titulada exploración científica

NO HAY TALES CARNEROS LOS VERDADEROS PLANES

QUE PIENSA EL GOBIERNO ARGENTINO

De conformidad con su carácter, con su manera de ser, con sus famosos procedimientos culturales, los alemanes que pululan por estas hospitalarias tierras sudamericanas, y que obedecen las inspiraciones de Berlín, no pierden el tiempo. Muy por el contrario, aferrados indestructiblemente a sus sueños imperialistas de dominación mundial, pagan la hospitalidad que aquí se les concede, a la manera soez y plebeya, que es en ellos crónica.

Son ya innumerables los casos que hemos registrado. Desde todos los órdenes del desenvolvimiento social, los teutones han ido extendiendo los tentáculos del enorme pulpo berlinés; pretendiendo prevalecer cuando no ha podido ser por la fuerza, usando de bajos procedimientos, que trataban de disfrazar, con denominaciones sonoras, y cubriendo la mercadería, bajo rótulos netamente argentinos o cuando no, usando descaradamente del sagrado nombre de Francia o de Inglaterra, para mejor llegar al logro de sus locas y descabelladas ambiciones.

Pero la paciencia y la caballerosidad hidalga, con que los pueblos sudamericanos han acogido a estos individuos, a esta ralea tiene sus límites; y este límite, ha sido grosera y descortésmente traspasado una y cien veces, por los germanos, y lo será otras tantas, si nuestros gobiernos y sobre todo nuestro pueblo no se decide a tomar la enérgica actitud que corresponde ante este caso, cuya repetición va siendo de cada día más frecuente y más alarmante.

Está ya por demás demostrado que con estas gentes no pueden usarse procedimientos dignos y elevados, que no están al alcance de su moral rastrera. Es el caso del caballero cortés y bien nacido que intentara, contestar al insulto de cualquier rufián, enviándole sus padrinos. No: en estos casos el hidalgo, cruza con su bastón el rostro del canalla, y sigue su camino, cuidándose, desde luego, de echar el bastón al tacho de la basura, para evitar las consecuencias que pudieran acarrear los microbios, recogidos por el garrote en su acción justiciera.

Tal el caso de nuestros pueblos, con los alemanes. Hay que pegar duro y a la cabeza, y los pedazos que queden de la estaca, quemarlos, en evitación de graves infecciones inminentes.

El caso de ahora—

"La Prensa" de ayer acogía en sus columnas, una noticia que daba con grandes títulos para que no pasara desapercibida a la obtusidad horteril de sus lectores.

Se rotulaba el suelto de la referencia "Exploración de la Cordillera Patagónica" y como subtítulo "Iniciativa de la Sociedad Científica Alemana".

Se trata, pues, de un caso de espionaje, que el menos lince descubriría. Todos sabemos que esas instituciones patrocinadas y sostenidas por el gobierno de Berlín, no son sino otras tantas sucursales, del famoso "departamento de investigaciones" de la capital teutona y que cuida de recibir y catalogar las informaciones que le trasmiten los millares de espías teutones, diseminados por el mundo entero.

Claro está también que no se trata de que estos trabajos de ahora, sean de un resultado inmediato. El alemán —como buen salchichero institucional,— no ignora la fábula del elefante y la hormiga, y va preparando sus trabajos para lo porvenir. Porque se da el caso inaudito, de que los teutones a esta altura de la gran guerra, creen todavía en su triunfo y van preparando para después, la realización de sus famosos planes de expansión pangermanista.

No hay, pues, tales carneros. La excursión científica de exploración a la cordillera patagónica, es el rótulo que encubrirá los verdaderos móviles de la expedición. Estos no son otros que recoger datos concretos, que serán trasmitidos a Berlín. Y que serán aprovechados, no precisamente para escribir un tratado de geografía patagónica...

Ya lo sabe, pues, el gobierno. Ya lo sabe el pueblo argentino. Teutonia y sus hombres, pagan la hospitalidad que se les ha concedido, dedicándose al espionaje de la manera más descarada que darse puede.

Ha llegado pues el momento de que nuestro gobierno adopte las actitudes que correspondan.

Y que sean echados esos individuos a puntapiés, dados en aquél sitio propicio en que la espalda pierde su nombre.

El pueblo de París en el patio de honor de los Inválidos contemplando parte del botín de guerra tomado al enemigo en la batalla de la Champagne

SOBRE LOS BIENES DE LA GUERRA

Un cronista que tiene estilo e ideas ha querido aliviarnos de la visión horrorosa de la guerra, dándonos esperanzas de que en el plan providencial que dirige el curso de la historia, no puede menos de estar escrito de una manera formal que esta monstruosa pelea de pueblos produzca, tras de tantos males, bienes proporcionados. Son muchos los que creen que las guerras en general son instrumentos de la civilización y que ésta no ha de faltar a la regla. Sobre este tema tan opinable se han escrito muchos volúmenes, llenos de argumentos sacados del bazar de ropas hechas de la historia (quiero decir de la historia al uso) donde cualquier razón o cualquier sofisma encuentra siempre algo que esté a su medida.

Las opiniones sobre lo futuro no deben refutarse. Ello dirá. La esperanza y el optimismo son cosas muy personales y muy del momento, que tienen sus razones, que deben ser en tal hora de nuestra vida y no serán en otra. En el "Christmas Carol" de Dickens hay un personaje, el avaro Scrooge, a quien se le aparece un sueños un fantasma. —No me asustas — le dice: — sé quién eres: eres un trozo de carne mal digerida o una patata que no estaba bien cocida. El prosaico Scrooge atribuía a la mala digestión las apariciones y las pesadillas. Con el optimismo y el pesimismo ocurre lo mismo: también la digestión fácil o trabajosa un suceso próspero o un contratiempo, unas palabras cordiales, una cita de amor, la felonía de un amigo o la traición de una mujer, nos hacen ver al mundo sombrío o de color de rosa, no obstante ser causas mínimas, íntimas, personales que nada tienen que ver con la economía del Universo ni con el concepto de la vida. Y lo peor es que rara vez tenemos la sangre fría de Scrooge para decir a las ideas tristes o alegres que estos motivos del instante nos inspiran: "¡Tú eres un pedazo de carne mal digerida! ¡Tú eres el disgusto de ayer, o un reflejo de aquella hora sabrosa!"

A las guerras se les ha hecho una reputación muy superior a sus merecimientos. ¡Si hasta ahora la historia no se ha ocupado en otra cosa! Musa de cuartel, rondaba siempre en torno de Marte, y atenta a las arengas de los capitanes y a la pintura de las batallas, la marcha de la civilización no la interesaba. Con los años se ha vuelto algo más sensata y ya comprende que el labrador guiando su arado y el obrero en su taller y el sabio en su laboratorio, son también sujetos históricos, dignos de alguna atención.

Ha habido guerras que han servido a la civilización; es verdad. Han sido las guerras que han servido a la civilización: es verdad. Han sido las guerras que han impuesto a pueblos atrasados o a razas inferiores una forma de vida más elevada, compleja y rica que la que tenían: tales las guerras de la conquista de América o las modernas guerras coloniales: o bien las guerras que han puesto en comunicación a pueblos distantes, de cultura diferente, como las Cruzadas, o las que han derribado un régimen caduco, como las guerras de la Revolución. Pero, ¿en qué sirvió a la civilización la guerra de los Cien Años entre franceses e ingleses? ¿En qué la sirvieron las mismas guerras de Napoleón emperador, cuando ya la nueva Francia estaba consentida por las Potencias, que no habían podido ahogar en ella la hoguera revolucionaria? La principal utilidad de estas guerras fué que acabaran hundiendo al propio Napoleón. La guerra es como los abogados. Sirve a la civilización cuando defiende buenas causas, al modo que aquellos sirven a la justicia cuando defienden al que tiene razón. Las conquistas de la paz con menos aparatosas pero más fecundas. La imprenta, las aplicaciones del vapor y de la electricidad han servido más a la civilización que todas las guerras desde la de Troya.

La guerra actual puede producir un inmenso beneficio a la humanidad. Para ello tiene que ser parricida; tiene que matar al monstruo que la ha engendrado al militarismo, al sistema de la nación armada hasta los dientes, que no era la paz, como decía, disfrazándose con piel de cordero, sino la preparación para la guerra, la condensación de las fuerzas ciegas que habían de producirla fatalmente.

Si en la guerra muere eso, al cabo de un par de generaciones, cuando ya los duelos y los estragos de hoy estén lejanos y empiecen a olvidarse, puede que la bendigan los hombres. Pero, ¡es tan dudoso!

Andrenio.

Los gases asfixiantes

Dicen algunos periódicos, por informes que consideran autorizados, que los iniciadores del empleo de los gases asfixiantes en el ejército alemán fueron el kromprinz y el mariscal Hindenburg.

Las propiedades de esos gases eran conocidas del Estado Mayor alemán mucho antes de la guerra. Y el kromprinz fué el primera que habló de su posible empleo en el tatro de las operaciones militares.

Llegó un da ante el Estado Mayor para decir que él podía desalojar a los franceses y a los ingleses de sus trincheras si se le permitía el uso de los gases asfixiantes.

La mayoría de los generales alemanes no estaban conforme, temiendo el mal efecto que se produciría en los países neutrales. El emperador vacilaba a su vez, y tuvo que ser el mariscal Hindenburg quien decidiera, alegando frente al mal efecto en los países neutrales, los excelentes resultados que se lograrían contra los enemigos de Alemania.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación la lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

Señor director de CRITICA — Presente. — Muy señor mío: Su encuesta me ofrece la oportunidad de exteriorizar mi opinión, aunque en forma literaria muy deficiente, no por eso tiene menos sinceridad de las que son vertidas tras la sabia meditación de cerebros previlegiados.

1o.—España como entidad, como nación, no es germanófila, no puede serlo; lo son sin duda alguna un determinado número de españoles guiados por un desenfrenado egoísmo comercial, estos señores que sobreponen sus intereses individuales a las verdaderas miras e intereses de la patria, perdonémosles, pues van pregonando sus pobrezas de alma. Otros españoles germanófilos son los que aún poseen vestigio de una educación retrógrada, y al ver que las muchas veces gloriosa España, va sacudiendo lenta pero continuamente, la modorra en que estuvo postrada en los últimos años, y al comprender que serán arrollados por el empuje irresistible de una España pletórica de libertad: ellos única causa del decaimiento de la gran nación, creen que el triunfo de Alemania ejercería tal presión moral sobre la península ibérica que sería suficiente para restringir lo inevitable — el despertar de una España como la anhelamos los "españoles de verdad", pero ese otro grupo no puedo creer que forme mayoría.

Los hombres más descollantes en las letras, ciencia, arte y política, ya se han pronunciado, no son germanófilos. Ahora dispénseme el señor Gabriel Alomar que este humilde mortal no comparta su opinión cuando dice que "la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas no es otra cosa que el respeto que siente la hembra por el macho".

¡Pobre España! ¡En qué categoría te ha puesto el señor Alomar!

Si es una "exhibición brutal" ¿cómo puede un pueblo noble admirarla? Que España es noble no necesito demostrarlo. ¿Qué puede España admirar de Alemania en lo tocante a guerra?

¿Cómo puede quedar magnetizada aquella por las demostraciones de fuerza de esta? España no puede tener tal admiración, ella...

"...por quien se inclinaron
los mundos de zona a zona

. . . .

Tiene España demasiadas glorias en su historia para sentirse "hembra" de Alemania.

2o.—Ninguna razón atenuaría el que España fuese germanófila, porque los que quieren que así sea, sólo dan como razón un patriotismo mal entendido, invocan siempre los mismos argumentos Gibraltar y la invasión napoleónica. Durante la guerra de independencia de los Estados Unidos, el entonces embajador español en Francia, conde Aranda, dijo que "el rey de España estaba resuelto a protejer a los americanos en tanto la patria no recobrara a Gibraltar detentado por Inglaterra", el gobierno de esta nación ofreció entregarle Gibraltar o las dos Floridas y el gobierno español aceptó esta última cesión. ¿Qué culpa tuvo ni tiene Inglaterra de que los hombres dirigentes de España no supiesen elegir?

¿Puede acusarse a la Francia de 1808 y menos a la de hoy el haberse visto invadida España? No; aquello fué obra exclusiva de Napoleón, de un egoismo atroz, como lo describe el poeta al decir:

"Aquel genio de ambición
Que en su delirio profundo

. . . .

Francia y España son hermanas, si ésta estuvo en 1808 a punto de perder su libertad, aquella ya en 1793 le había enseñado el modo de no dejarse dominar; a menos a los dos por igual.

Ni España ni su rey se dejan guiar por pensamientos innobles. Mientras la reina madre (como Austriaca que es), dice rezar todos los días por el triunfo de los imperios centrales, el hijo con sublime gesto declara ser amigo sincero de Francia.

3o.—No puede haber ninguna conveniencia de razas entre dos naciones que en nada se asimilan. España nada debe a Alemania, nada bueno puede esperar de ella, ni necesita estar ligada en la historia futura.

Saludo a usted con el mayor respeto.

Manuel Córdoba.

Es un error de creencias. Los españoles no pueden simpatizar con la causa alemana.

Las declaraciones más importantes hechas hasta ahora por la intelectualidad española en favor de los "aliados" llevan firmas de personas que tienen cabal conocimiento de lo que es Alemania y será suficiente para abrir plenamente los ojos de la opinión pública española.

En el caso de que el pueblo español llegue a interesarse por las declaraciones y opiniones de los intelectuales sobre los problemas de esta guerra extraña, desde ya puede augurarse el triunfo de la causa de los aliados en la conciencia española.

Los intelectuales que como Benavente, Bonafoux Baroja y otras excepciones, (no citando a Vázquez Mella, que obra por instinto de ideales), defienden a Alemania, no la conocen, pero los que la condenan la conocen.

España no puede enemistarse con Francia, por la conjunción de sus sendos territorios y por el parentesco estrechísimo entre las respectivas sangres de sus afines pobladores.

Nosotros, amigos de la paz y del progreso, no debemos simpatizar con las aves de rapiña, ni alabar los bandos de águila, que tratan de devorar para su soberanía; debemos preferir los simbólicos animales del pueblo francés, bien aquel gallo que nos anuncia el nuevo día o bien aquellas alondras que se levantan del arado surco en pos del alba riente.

Mañana importará más al mundo y a la historia, saber quien sacó al hombre al resplandor eterno, haciendo chocar el hierro con el pedernal desde las eternas lobregueces trogloditas, quien inició el buey al arado para que brotase de la tierra el pan y el vino; quien trajo de otro hemisferio al nuestro, la quinina, remedio de nuestras fiebres tercianarias que saber quien fué el kaiser, cuyo casco puntiagudo en la cabeza, espuela al pie y adusto ceño, indica su inscripción entre los conquistadores, entre los responsables de todas las violencias, entre los enemigos de todas las libertades y no a los redentores que tomaron la cruz para redimirnos, sin sacrificar más vida que la suya y sin derramar otra sangre que su propia sangre.

En España se cuentan sin duda un gran número atacados de germanofilia, pero no pasa de ser el elemento, clerical y reaccionario, bien incomprensible por cierto, si se tiene en cuenta que Alemania fué siempre cruel perseguidora de la iglesia católica, desde el año 1520 con las doctrinas de Lutero, hasta que Bismarck el canciller de hierro atacado de sueños de conquista, sin otra razón ni más título que su fuerza, persiguiendo la libertad de conciencia ideó el viejo catolicismo si, pero cuyos dogmas y cánones a despecho del papa, instituía él e imponía con arrogancia desde su incontestado poder, después de haberse levantado con arrogancia frente a la Santa Sede.

Pronto pesará sobre Alemania la influencia fatal del canciller que legó al kaiser el bárbaro principio de la superioridad sobre el derecho de fuerza llevándolo a la práctica en bárbaras conquistas.

No es posible que esta parte de los españoles, por muy clericales, reaccionarios y absolutistas que sean simpatizen con los germanos. Lo que hay es que la democracia inglesa y el liberalismo francés, son incompatibles con sus ideales retrógrados y anticuarios.

Amplio tema ofrece esta encuesta en la que se podrían citar mil casos y ejemplos, pero me atengo a la restricción de las bases de la misma, terminando con agregar que el triunfo de Alemania por poderosas razones no sería en ningún caso beneficioso para España.

J. R. de las Naves.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



La Danza de Vientre de los Balcanes.



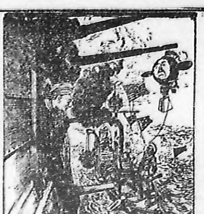
Tirpitz a Wilson. — Es usted desgraciado, amigo mío: os deseo mejor suerte la vez próxima.
(London Opinion).



Fernando de Bulgaria — Y bien, señores, es un negocio. Seamos, pues, comerciantes.
(The Passing Show, Londres).



El oso se retiró a su cueva. Pero, para mejor preparar la nueva arremetida.
("Fischietto". Turín).



El Tío Sam. — ¿Quieren rendirse de buen grado o tendré que apelar a la violencia.
("Life", New York.)



Las intrigas germanas en América.— La justicia naturalizada.
("New York World".)

EL TACON LIMADO DEL SUBURBIO

O sea la suprema expresión de la cultura pambácida

Recordará el lector una virtuosa apología reciente, forjada por el periódico representativo de la intelectualidad pambácida, revelando a la estupefacción del público la existencia, desapercibida hasta el presente, de una cosa extraordinaria, no sabríamos decidir si



... como es el acre olor al pambácido fundamental...

substancia o principio, denominada "cultura radical". El hecho ha tenido para nosotros la prodigiosa novedad inherente al descubrimiento de un nuevo cuerpo simple, que, a semejanza del radio, viniese a conmover hasta las más seguras edificaciones de la labor filosófica contemporánea.

Demás está decir que nuestra curiosidad nos llevó en el acto, como por un tubo, a examinar con atención esa estupenda "cosa" principista nacida así esporádicamente, de la guisa que lo hiciera un naturalista ante el raro juez de un nuevo ejemplar de animálculo de hasta entonces desconocida existencia en los dominios de la fauna. Y la enfocamos, observando sus movimientos, todos, pues dejaremos, desde luego, establecido que esa "cosa" radical se movía de un lado para otro, como cualquier animal de dos, cuatro o más remos. Era gorda de apelmazada gordura, y morena, de una morenidad (dic. Hipólito) de lava engurruñida en detritus.

Evidentemente, estábamos ante una revelación: la "cultura radical" no es el pambácido fundamental, propiamente dicho: sino una extensión de la inmanente virtuosidad de éste; el cual viniera a ser con relación a la materialidad de aquél, como es el propio acre olor al pambácido: su espíritu, su luz y su aroma, esto es, la parte etérea que exterioriza y esencializa los atributos del ser. En fin, no queremos penetrar en la zona ácida donde se desenvuelve la metafísica pambácida, pues ello nos condujera a demasiada extensión exagética, lejos de nuestro propósito presente, que es breve y concreto.

Puede decirse con certeza que existe en verdad una "cultura" radical, de la misma estirpe y catadura de las otras creaciones principistas emanadas del pambácido fundamental.

He aquí algunas exteriorizaciones, como si dijéramos, inconfundibles movimientos anímicos de la "cosa" pambácida que nos ocupa:

"Almas enanas, almitas insignificantes, materializadas y brutales, yacen en bestial achatamiento, sin más idea ni perspectiva que la del pienso, y hasta se diría que no existen si no tuviesen sus horas de pasión para hacerse peores todavía, para hundirse más, para revolcarse en el cieno de su baba, de su veneno, hecho de odios, rencores, envidias, despechos.

"Insulto por insulto y en la guerra como en la guerra. Así hay que portarse con los bandidos que se prosternan para lamer los pies del amo que



... así la "cultura radical" al tacón limado del guaso orillero...

los protege y que se yerguen para insultar al que los honrara con sólo mirarlos; bandidos que nunca se limpian la boca ni se sacan los zapatos sucios para acercarse a los templos, gentuza, chusma cuya moralidad no llega a la de un musulmán, por no decir que es inferior a la de un beduino."

Esto, claro está, pertenece a un exultante suelto del periódico representativo de la intelectualidad propincua. Expresión fiel de la calidad principista del suburbio, cuyo decoro finca por entero en el esplendor del tacón limado que ilustra la realeza del compadrito orillero; en la arenga insolente del orador culturado en las payadas de contrapunto, y en la melena pringosa y procaz del huaso.



SOBRE EL ERIAL

"Devolver bien por mal es el mejor negocio".— C. C. Vigil.

Aquel alumno del Liceo de Lión que resolvió suicidarse después de oír las explicaciones de su profesor de filosofía, las cuales hiciéronle aborrecer la existencia, si viviera hoy, tomaría una actitud tan decisiva como entonces, y como entonces, dejaría escritas estas palabras: "Soy joven, soy puro y quiero morir". Atravesamos, en efecto, por una época de crueles pesimismos como cuando imperaba Schopenhauer. Bien es verdad que éstos se han sutilizado. Pero definitivamente estamos muy lejos de "El Contrato Social", a despecho de ese sentimentalismo positivista que escuchamos a diario en las tribunas públicas. Creemos actualmente tan sólo en el placer; y a pesar de cierto helenismo hipotético que pretendemos cultivar, repudiamos los elementos que fueron fundamentales para la tragedia griega. De esa suerte, en materia de arte, sentimos el refinado afán de cincelar el estilo, como si éste fuera un vaso precioso que siempre ha de estar vacío... Desde luego, todo ello nos deprime y nos sofoca. Experimentamos al propio tiempo un poderoso anhelo de redención, alimentando la esperanza de que muy pronto vendrá una era revestiva, en la cual este egoísmo desdeñoso y frugal, de que hacemos lujo, convertiráse en algo más intenso y más dramatizable... Pero, mientras tanto, nos toca soportar la realidad, amoldándonos a la ligereza cabotinesca de esta producción literaria actual que parece regida por el derecho de eufonía—al decir de Víctor Hugo—y en cambio no la canoniza más que una aviesa inclinación de comediantes elegantizados.

Advierte un proverbio vulgar que no hay regla sin excepción, y efectivamente, así es. Hasta en esto de la literatura se produce el hecho, pues en medio de la inmensa balumba de impresos que continuamente se lanzan a publicidad, se encuentra a algunos que escapan a la definición consabida, es decir, que contienen en el interior de su estilo el agua cristalina o la substancial nutritiva de que carece el diáfano vaso de los preciosistas. Es uno de ellos el libro de Constancio C. Vigil, titulado "El erial", de reciente aparición.

En realidad se trata de una obra—o volumen para más exactitud—que no ostenta arte decorativo alguno. Por el contrario, parece que su autor hubiérase cuidado de no incurrir en ello, lo cual constituye desde luego una tendencia afectada y deplorable para todo espíritu bien intencionado. Este es un libro cuyas composiciones—escritas en diversas formas—guardan un estilo sencillo, de escueta fraseología y de sólida adjetivación. No se encuentran en las paredes del vaso hipotético los florilegios del cincel; pero en cambio desborda el contenido que a veces es vino generoso y en ocasiones sangre de ternura y sacrificio. Se puede insuflar de datos tan satisfactorios que "El erial" atesora en sus páginas algo más que la habilidad de un artífice literario. Y evidentemente así es posible asegurarlo. Porque este libro revela a un pensador antes que un artista, y primeramente que todo, a un espíritu poseído del más absoluto sentido de la realidad. La abstracción—común a todo exponente filosófico—aparece en las composiciones que integran el volumen, tan veladamente, que bien puede afirmarse su ausencia completa. Más que abstracción se diría que existe un discernimiento espontáneo y objetivo, hecho al margen de las cosas. Naturalmente ello no implica un desmérito; más bien es una ventaja. Porque en la actualidad la imposición del supermoralismo, del voluntarismo, del positivismo y de otros "ismos" que caracterizan y definen la moderna filosofía, no ha hecho más que desorientarnos, es decir, de alejarnos de la realidad, de la expresión natural de los individuos y los objetos.

A la manera, pues, de La Rochefoucauld, el autor de este libro nos endilga sus inclinaciones y conceptos. Más aún: como Smiles, nos abre las puertas de su corazón y nos brinda el caudal de su ternura y altruismo. Con la misma franqueza y optimismo que graba una máxima consoladora nos proporciona una iniciativa o consejo redentor. Es cierto que sus ideas son generalmente rutinarias y por lo tanto, no interesan a los eruditos o a los cultos. Pero ello no amengua el valor de dichas ideas. Es sabido que la mayoría de éstas, por demasiada divulgación, han pasado al dominio público. El mérito reside, pues en la oportunidad y en la manera eficaz con que son repetidas, lo cual constituye el fin útil y humano de la obra actualmente lo más valedero por ser lo de mayor necesidad.

Fácilmente puede suponerse lo que respecto a "El Erial" diría un volteriano; un lugoniano o un anatolesco: "Es el diccionario de la academia del Buen Pastor"—"Un páramo poblado de muletas"—"Las máximas de Spinoza traducidas al castellano por un sueco", respectivamente dirían a muy seguro. Pero ello no afecta la integridad moral ni literaria del libro. El señor Constancio C. Vigil—director de "Mundo Argentino" — puede mirar con intrepidez esas ocurrencias, puesto que anterior a él, un pensador yanqui, Mr. Roosevelt ha dicho que "el trabajo verdaderamente útil no es el del crítico, que se halla lejos del campo de batalla; es el del hombre de acción, que toma bizarramente su parte en la lucha, y no se espanta viendo correr la sangre y el sudor de la muerte". Por lo demás, ya se sabe que la voz de aquellos ironistas se identifica con la de Hdda Gabler, la más enfermiza de las heroínas de Ibsen. Como ésta, ellos dicen a cada momento: "Ahórrame el espectáculo de todo lo feo". Y sin embargo, están destinados a desaparecer de la misma manera que ese personaje remilgado y egoísta, que al darse muerte voluntaria lleno de hastío, cayó en la cuenta de que el ridículo, como una maldición, había alcanzado todo cuanto tocase...

Nos conviene, como se ve, acoger la obra del señor Vigil. Ello será desde luego el más poderoso estímulo para que continúe en su noble y eficiente labor. Como Michelet, ha de creer el autor de "El Erial" que "un libro es el medio para escribir otro mejor".

Enrique de Moulíá.

MERCEDES

BUENOS AIRES

(De nuestro enviado especial)

Inauguración de los cuarteles para el regimiento 6o. de infantería

A las 12 de ayer, domingo, llegó a esta ciudad el tren que conducía al señor ministro de guerra, general Allaria, al general Arana y ayudante del ministro comandante Cáceres. En el mismo tren venía el doctor Sala, en representación del gobierno de la provincia. En la estación de Mercedes esperaba a la comitiva la comisión directiva presidida por el doctor Pellegrini, el presdente de la municipalidad doctor Burgoa, el intendente municipal señor Solarrain, distinguidos miembros de la sociedad y un numeroso público. De la estación la comitiva se dirigió al lugar donde se hallan construídos los cuarteles, y después de la misa de campaña, dió principio la inauguración, haciéndolo en nombre del presidente de la Nación el señor ministro general Allaria, en un brillante discurso, al que siguió el presidente de la municipalidad, que ha cedido parte de estos terrenos, y el doctor Pellegrini, que fué muy aplaudido.

El local que ocupan estos cuarteles es de cuatro hectáreas y se compone de 13 pabellones con una capacidad para 1.000 soldados, y cuyo costo total ha sido de 685.589 $ m/n. El regimiento es comandado por el jefe de brigada, coronel Elías C. Alvarez, teniente coronel Moisés Moya y segundos, los señores mayores Pereira y Ricardo F. Rojas.

Puede decirse que todo Mercedes ha desfilado por el sitio que ocupan estos cuarteles, viéndose a todas las clases sociales, las cuales fueron debidamente atendidas por los señores oficiales del regimiento y comisión de fiestas con un espléndido lunch.

La policía a cargo del comisario señor Alejandro Zotti, estuvo muy correcta y no hubo la menor nota discordante, por lo que felicitamos al señor Zotti.

En el tren de 3 p. m. regresó a la capital la comitiva oficial, acompañando hasta la estación un numeroso público para saludar al señor ministro de la guerra, general Allaria.

A. S.

Las costureras de la Intendencia de Guerra

La comisión de obreras del taller de la intendencia de guerra, que protestan contra la reposición del jefe, señor Pusso, ha visitado al ministro de guerra, para exponerle sus quejas.

El general Allaria desconocía los antecedentes de este asunto, y mostró un gran disgusto al ser enterado de ellos por la comisión de obreras.

Le fueron denunciados abusos como el que significan las amenazas del señor Pusso de meter presas a las costureras protestantes; el de que un señor Julio Canop, que tiene tienda de ropas tenga ocho libretas, y se lleve la costura a su casa. Que alguna recibidora, cobre por la costura que entrega la mitad del precio de confección, o retirar las libretas en caso contrario, que alguna otra quitase la libreta a la obrera Carbone, por haberla cobrado la hija de ésta la confección de un sombrero y otros abusos semejantes.

Después de estas denuncias, las obreras confían en que se dejará sin efecto la reposición del señor Pusso. En caso contrario, cuentan con la adhesión de sus compañeras para retirarse todas de los talleres de la intendencia de guerra.

Real de San Carlos

Hemos regresado entusiasmados de la excursión que ayer hicimos a este democrático Casino-Balneario, donde la naturaleza ha reunido todos los encantos imaginables.

Posee una espléndida playa de mar, bosques, jardines, y agregado a todo esto, un cómodo Casino, Hotel, Teatro, Frontón, y tal vez la mejor Plaza de Toros del mundo.

La alegría y animación se encontraba en todas partes y de vuelta, un animado baile sobre la cubierta del vapor "Viena"; todo por 6 $ m/n!, precio bien democrático y propio de la época.

Nuestras felicitaciones al Real.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

SIN SOLUCION

—Estoy hecho un lío con esta prenda.
—Usted tiene la culpa por meterse en camisas de once varas...

LA GUERRA EUROPEA

La enérgica contraofensiva moscovita

CESO LA OFENSIVA ALEMANA EN RUSIA

NUEVOS DESEMBARCOS DE TROPAS EN SALONICA

LA CONFIANZA EN EL TRIUNFO FINAL

Lo que dice Mr. Cochin

LA BARBARIE ALEMANA EN BELGICA NUEVOS ACTOS DE VANDALISMO

LA LUCHA EN LOS OTROS FRENTES

LINEAS DE FRANCIA

COMPAS DE ESPERA

PARIS, 22 (12 m.)—El comunicado oficial de la noche dice así:

"Hubo violentísimas acciones de artillería en el Artois, en los alrededores de Loos y Hulluch; al norte del Somme; al norte del Aisne, en las regiones de Amancourt, Dancourt, Dillaly, y cerca de Soissons.

"En el Argona, en Boland, hicimos explotar con gran éxito dos minas, y en Vauquois se efectuó un violentísimo cañoneo.

"En las alturas del Mosa, en el bosque des Chavaliers, los alemanes volaron una mina sin causar perjuicios en nuestras líneas".

LOS BULGAROS RECHAZADOS

NUEVOS DESEMBARCOS FRANCO-BRITANICOS

PARIS, 22 (12 m.). — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"Ha habido calma en el frente francés desde que rechazamos, causando grandes bajas al enemigo, todos los contraataques búlgaros en dirección a Kovurino.

Sigue sin incidentes el desembarco de tropas inglesas y francesas en Salónica".

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 22 (12.30 p. m.). — El ministro de guerra ha publicado esta noche el comunicado siguiente:

Ayer obtuvimos importantes éxitos en todo el frente del Isonzo, especialmente en las alturas, al noroeste de Gorizia. Nuestra infantería, apoyada por la artillería, atacó el pueblo de Oslavia, donde dispersamos al enemigo, que abandonó las trincheras llenas de muertos. Tomamos 459 prisioneros, figurando entre éstos varios oficiales y rechazamos repetidos contraataques.

En Podgora y en las alturas del Calvario destruimos los atrincheramientos enemigos.

En el Carso continuó nuestro avance en la falda al norte del monte San Miguel y en la falda suroeste del monte San Martín. Tomamos algunas trincheras y 37 prisioneros.

Los aviadores enemigos bombardearon ayer Schio, hiriéndonos ocho soldados. Nuestros aviadores volvieron a bombardear el campo de aviación austriaco de Aisovizza".

LA BARBARIE TEUTONA

EL CALVARIO BELGA

LONDRES, 22 (1 p. m.).—"The Daily Telegraph", recibió el siguiente despacho del Havre:

"Un personaje recién llegado de Bruselas dice que han sido ejecutados dos belgas llamados Franck y Baekelmans, acusados de espionaje por los alemanes. La familia de los Baekelmans, fué informada que se le permitía ver al detenido en la cárcel de Saint Gilles antes de la ejecución.

Un hermano de Baekelmans que es sacerdote y dos hermanas que son monjas acudieron puntualmente a la cárcel; pero fueron rechazados brutalmente por los soldados y expulsados. Al retirarse oyeron los tiros del fusilamiento. Una de las monjas se desmayó.

Los cadáveres de los dos ejecutados fueron enterrados secretamente y los parientes ignoran el sitio de las sepulturas".

Se avisa al público que José Giachetti y A. B. Campos no están autorizados para contratar avisos ni suscripciones para este diario.

LA ADMINISTRACION

LA CONFIANZA EN EL TRIUNFO

DECLARACIONES DE Mr. COCHIN

ATENAS, 22 (1 p. m.). — El diario "Patris", publica el reportaje que uno de sus redactores hizo a M. Cochin, miembro del gabinete francés actualmente en esta capital en misión especial.

Entre otras cosas, M. Cochin, declaró lo siguiente:

"Los aliados podemos emplear grandes fuerzas en los Balcanes, sin debilitar los demás frentes.

Por otra parte, puedo afirmar que suceda lo que suceda, no flaqueará nunca nuestra convicción inalterable de que obtendremos la victoria final.

Grecia desearía mantenerse neutral. Si existe alguna duda sobre la actitud griega se debe al contraste que ofrecen las repetidas declaraciones de Grecia a la "entente", afirmando su neutralidad benévola, ante la conducta de los griegos en Servia, que es su aliada.

Indudablemente la neutralidad de Grecia, tiene un carácter excepcionalísimo".

ENERGICA ACTITUD DE LA ENTENTE

LAS DUDAS DE GRECIA

ATENAS, 22 (1.30 p. m.). — Ha causado profunda sensación en el espíritu público la siguiente declaración de la legación de Inglaterra:

"En vista de la actitud adoptada por el gobierno de Grecia, en lo que alcanza a ciertas gestiones relativas a la seguridad de las tropas aliadas y también a la libertad de acción a que tenían derecho los aliados, desde que desembarcaron en territorio griego, la "entente" ha juzgado necesario tomar medidas con objeto de suspender a Grecia sus facilidades comerciales y económicas de que hasta ahora ha disfrutado.

Las potencias de la "entente", no tienen el propósito de hacer presión sobre Grecia para que se aparte de la actitud neutral que asumió, puesto que Grecia cree así sirve mejor sus propios intereses; pero los aliados se ven obligados a tomar en cuenta ciertas insinuaciones y a encarar la posibilidad de que Grecia tomase medidas contrarias a las promesas que hizo a la "entente".

En cuanto se disipen las dudas respecto a todas estas cuestiones, los aliados se considerarán dichosos en hacer desaparecer todos los obstáculos puestos ahora en práctica contra la llegada de mercaderías destinadas a Grecia, acordándole otra vez todas aquellas facilidades naturales en tiempo de relaciones normales".

LOS ALEMANES CONTENIDOS EN RUSIA

BRILLANTE CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 22 (2 p. m.)— Las noticias llegadas del teatro de las operaciones demuestran que los alemanes han suspendido completamente su ofensiva en el frente oriental.

El mariscal Hindenburg parece haber desistido de su propósito de tomar Dwinsk en vista de la inutilidad de sus esfuerzos. Sus últimas tentativas para cruzar el río Dwina no han tenido otro resultado que el debilitamiento de sus efectivos. La más importante de esas tentativas fué la que realizó hace ya varios días al sur de la ciudad de Dwinsk. Los regimientos que participaron en esa empresa sufrieron bajas considerables.

Esta actitud pasiva de los alemanes es aprovechada por el general Ruszky, que ha iniciado una serie de ataques en toda la línea bajo su mando con magníficos resultados. Sus tropas han logrado avanzar considerablemente al oeste de Riga. En varios puntos de esa región los alemanes se retiran fuertemente presionados.

En la zona situada al noroeste de Dwinsk, donde los alemanes habían obtenido algunos éxitos locales, el ejército del zar ha logrado adelantar y ocupar posiciones sólidamente defendidas, de las que será muy difícil desalojarlos. La amenaza de Dwinsk, por ese lado puede considerarse como definitivamente terminada.

En cuanto a la parte sur del extenso frente los éxitos alcanzados por los rusos en Szartorysk y al oeste de ese punto han sido tan brillantes que en algunos momentos han hecho vacilar toda la línea alemana. El general von Linsingen ha tenido que hacer esfuerzos verdaderamente extraordinarios para salvarse de un desastre.

Historia de un aviso y de una exclusión

CISMA RADICAL "AD PORTAS"

Entre los avisos de remates—

Con grandes cartelones, se ha lanzado a la publicidad el título del nuevo diario radical. Letreros enormes anuncian que pronto va a aparecer "La Epoca". ¿Qué época?

Además, entre los avisos de remates de hacienda y de terrenos por mensualidades, el monstruo petrificado de la Avenida y la hierofántida de la calle San Martín, incluyeron ayer el aviso del nuevo producto de la industria nacional que se llamará "La Epoca".

"La Epoca" sostendrá los principios de la Unión Cívica Radical.

La exclusión—

Los "boinas" tienen desde hace algunos meses un organito, que se titula porta voz del partido. Es el diario del hombre de la barba embetunada, y diputado "pravazico" doctor Salas Oroño.

Se titula "El Radical" y aún cuando inédito, afirma también que defiende los principios de la Unión Cívica Radical.

En este organito, en el que parece natural que debiera comenzar la "reclame" del nuevo diario, no se publicó, sin embargo, el aviso de "La Epoca". Vale decir, que ni por gentileza, ni por protección al correligionario, se dió el aviso de "La Epoca" a "El Radical".

Preámbulo de la historia—

Todo tiene su por qué. Véase el de la exclusión de "El Radical", en la lista de los diarios "protegidos" por los "boinas" dirigentes.

Don José Luis Cantilo, escribía hasta hace poco anónimamente en "El Radical". Un día el señor Cantilo, necesitó comenzar la propaganda para su reelección de diputado, cargo en el cual cesa a fines del presente período, y llevó al señor Salas Oroño un suelto, propiciando el comienzo de la campaña electoral. Para el caso, confeccionó una lista de candidatos, encabezada por él, como es natural.

Diferencias de criterio—

Pero el señor Salas Oroño, también diputado nacional, a quien faltan dos años para terminar su mandato, sintió el deseo invencible de llevar la contraria a don José Luis, y no aceptó el artículo, sosteniendo que su diario no debía auspiciar, una reelección porque la consabida "causa" de la boina, ha repudiado siempre las reelecciones.

El choque—

Necesariamente el choque debía de producirse, como previamente se produjo una discusión acalorada entre don Salas Oroño y don Cantilo, de cuya discusión salió la luz como es costumbre.

La luz, radiante producida, es "La Epoca", diario que sostendrá los principios de la Unión Cívica Radical.

Los principios de "La Epoca"—

Los principios de la Unión Cívica Radical que sostendrá "La Epoca", serán los que convengan para conseguir la reelección de don Cantilo, santos principios que se oponen a los no menos santos que inflaman el alma de don Salas Oroño, enemigo de toda reelección que no sea la suya.

Otro cisma más—

En esta diferencia de principios, necesariamente debe intervenir la definición "ex cátedra" del sumo pontífice Irigoyen.

La definición del pontífice, producirá un contento y un disidente, y por consecuencia, el cisma en la capital.

Este cisma, puede agregarse al cisma santafecino, y ambos deben servir de iniciación para los infinitos cismas que se irán produciendo cada vez que el triunfo parcial de uno, provoque el recelo de los otros.

Un aforismo como lema del partido—

Todos estos cismas, tal vez sean momentáneos, porque las exigencias de la lucha, obligarán a los cismáticos a unirse después de la inevitable derrota.

De esta unión, provendrá otra brega de veinticinco años para volver a obtener los mismos resultados.

Entonces, surgirá otro diario que no se titulará ni "El Radical" ni "La Epoca", sino "Las Circunstancias" y será el que amalgame a sus precursores.

Llevará como lema, además de el clásico "Se rompe pero no se dobla", este otro aforismo: "A golpes se hace un partido radical".

Para este nuevo diario no se necesitará propaganda previa. La llevará en su lema.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Colegio Nacional "Manuel Belgrano"

Mesas examinadoras de alumnos regulares. Diciembre de 1915:

Tercer año. — Algebra. — 1a. div.: V. Buis, A. Barberán y J. González Galé. — 2a. div.: A. Barberán, V. Buis y J. González Galé.

Castellano. — 1a. div.: R. Martini, R. Giusti y R. Rojas. — 2a. div.: E. F. Tiscornia, R. Martini y N. González Iramain.

Historia. — 1a. div.: J. M. Sáenz Valiente, J. E. Durao y J. Serrano. — 2a. div.: J. M. Sáenz Valiente, J. E. Durao y J. Serrano.

Geografía. — 1a. div.: G. Palacios Hardy, L. Bruno y O. Franzoni. — 2a. div.: G. Palacios Hardy, O. Franzoni y E. Peltzer.

Inglés. — 1a. div.: M. Quiroga, J. Esteva Berga y M. Gattey. — 2a. div.: M. Quiroga, J. Esteva Berga y M. Gattey.

Dibujo. — 1a. div.: E. Hourgué, H. Hourgué, H. Cullen y M. Plá y Valor. — 2a. div.: H. Cullen, E. Hourgué y M. Barneche.

Francés. — 1a. div.: E. Hourgué, D. Antokoletz y M. Barneche. — 2a. div.: A. Francois, E. Hourgué y A. Bosq.

Geometría. — 1a. div.: J. González Galé, A. Francois y V. Buis. — 2a. división: J. González Galé, A. Francois y T. Martínez Farías.

Ciencias naturales. — 1a. div.: A. N. Sacone, R. Pilheu y R. Díaz Arana. — 2a. div.: A. N. Saccone, R. Pilheu y A. Poggi.

Cuarto año. — Algebra. — 1a. div.: V. Buis, A. Barberán y J. González Galé. — 2a. div.: V. Buis, A. Barberán y A. Pigretti.

Literatura. — 1a. div.: R. Rojas, R. Martini y R. Giusti. — 2a. div.: R. Rojas, R. Martini y R. Giusti.

Historia. — 1a. div.: L. R. Gondra, J. M. Sáenz Valiente y A. Sayús. — 2a. div.: L. R. Gondra, J. M. Sáenz Valiente y R. Rojas.

Geografía. — 1a. div.: G. Palacios Hardy, L. Bruno y O. Franzoni. — 2a. div.: L. Bruno, O. Franzoni y G. Palacios Hardy.

Inglés.—1a. div.: M. Gattey, M. Quiroga y J. Esteva Berga. — 2a. div.: M. Gattey, M. Quiroga y J. Esteva Berga.

Dibujo. — 1a. div.: M. Barneche, M. Plá y Valor y H. Cullen. — 2a. div.: H. Cullen, M. Barneche y M. Plá y Valor.

Francés. — 1a. div.: A. Francois, A. Bosq y D. Antokoletz. — 2a. div.: A. Francois, A. Bosq y D. Antokoletz.

Geometría. — 1a. div.: A. Francois, J. González Galé y V. Buis. — 2a. div.: A. Francois, J. González Galé y N. Rossi.

Psicología. — 1a. div.: A. Grás, E. Zuccarini y J. Olmedo. — 2a. div.: A. Grás, E. Zuccarini y A. Poggi.

Ciencias naturales. — 1a. div.: A. N. Saccone y R. Díaz Arana. — 2a. división: A. N. Saccone, A. Poggi y R. Díaz Arana.

Moral cívica. — 1a. div.: A. Sayús, J. A. González Calderón y J. M. Sáenz Valiente. — 2a. div.: A. Sayús, J. A. González Calderón y A. Grás.

Música. — 1a. div.: V. Buis, T. J. Rumí y P. J. Mésigos. — 2a. div.: V. Buis, T. J. Rumí y P. J. Mésigos.

Química. — 1a. div.: T. J. Rumí, P. J. Mésigos y R. Díaz Arana. — 2a. división: T. . Rumí, P. J. Mésigos y A. Poggi.

Quinto año. — Literatura. — 1a. división: R. Rojas, R. Martini y R. Giusti. — 2a. div.: E. F. Tiscornia, R. Rojas y R. Martini.

Historia. — 1a. div.: C. Basaldúa, E. Zuccarini y C. Ramella. — 2a. div.: E. Zuccarini, C. Basaldúa y C. Ramella.

Geografía. — 1a. div.: L. Bruno, O. Franzoni y G. Palacios Hardy. — 2a. div.: L. Bruno, O. Franzoni y E. Peltzer.

Ciencias naturales. — 1a. div.: R. Pilheu, A. Poggi y R. Díaz Arana. — 2a. div.: R. Pilheu, A. N. Saccone y A. Poggi.

Lógica. — 1a. div.: A. Grás, J. A. González Calderón y E. Zuccarini. — 2a. div.: E. Zuccarini, A. Grás y J. A. González Calderón.

Física. — 1a. div.: J. Wilchen, V. Buis y T. J. Rumí. — 2a. div.: V. Buis, P. J. Mésigos y T. J. Rumí.

Química. — 1a. div.: P. J. Mésigos, T. . Rumí y V. Buis. — 2a. div.: P. J. Mésigos, T. J. Rumí y R. Pilheu.

Inglés. — 1a. div.: J. Wilcken, M. Gattey y J. Esteva Berga. — 2a. div.: J. Wilken, M. Gattey y J. Esteva Berga.

Italiano. — 1a. div.: E. Zuccarini, R. Martini y L. Bruno. — 2a. div.: E. Zuccarini, R. Martini y L. Bruno.

Instrucción cívica. — 1a. div.: J. A. González Calderón, A. Sayús y J. M. Sáenz Valiente. — 2a. div.: J. A. González Calderón, A. Sayús y A. Grás.

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

Como hemos anunciado en nuestra edición del sábado, hoy se están prosiguiendo en este establecimiento los exámenes de ingreso.

Los alumnos del mismo que aún no han rendido examen de física previo de 4o. año, tendrán que rendirlo mañana a las 8 a. m.

Los exámenes en los colegios nacionales—

De acuerdo con el decreto aparecido el sábado último por el ministerio de instrucción pública, todos los estudiantes, ya sean regulares o libres, podrán dar materias del año inmediato superior aunque no hayan aprobado el curso completo del inferior, y siempre que dichas materias no sean correlativas, es decir, que el estudiante que no haya aprobado física o química por ejemplo correspondiente al 4o. año, no podrán dar la misma materia del 5o.

Esta medida viene a beneficiar a muchos estudiantes, quienes antes de que apareciera este decreto, se veían imposibilitados de rendir examen del año subsiguiente por una o dos materias del año inmediato inferior.

Vocational Education—

Con todo éxito realizóse ayer, ante una numerosa y selecta concurrencia, la fiesta organizada por dicha facultad libre de ciencias y artes, para allegar recursos a la misma.

Los números del programa admirablemente representados por los alumnos del mismo instituto educacional, fueron estruendosamente aplaudidos en todas sus partes.

La directora, señora Amira P. de Muñoz González, fué muy aplaudida por el brillante éxito de dicho festival.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El comentario del día

"Juan Moreira" por los cuatro costados

El gaucho pendenciero se halla hoy de moda y se están constituyendo nuevas compañías con el único propósito de explotar el tradicional drama de Hernández.

Próximamente debutará en el Variedades un plantel de cómicos rezagados con la obra de referencia, y próximamente, tal vez, figurará también en el cartel de la compañía Conti-Brieva.

¿No será demasiado "Juan Moreira"? Deslumbrados los empresarios por el éxito conseguido en el San Martín con esta obra, todos piensan en su reprise.

No se engañen los empresarios. El "Juan Moreira" del San Martín, debe su éxito, en parte principal, a la excelente presentación escénica y a la colaboración de diversos números que encuadran dentro de su libro, pero que por separado no hubieran dejado de interesar al público relativamente.

Un "Juan Moreira", sencillamente, ajustado al libreto adaptado por todos los Podestá, en veinte años de explotación, no sería una novedad.

Así, pues, ya vemos al "Juan Moreira" del Variedades sustituído el día siguiente por otra obra.

Por lo demás, tarde se acuerdan los empresarios de este filón. "Juan Moreira" ya está suficientemente exprimido este año. Lo más lógico sería aguardar al año próximo, pues, por lo visto, el drama en cuestión, viene a ser una especie de Tenorio para las compañías nacionales.

Desde que Vittone lo hiciera en el Coliseo, para las mismas fechas, poco más o menos, con resultados tan halagüeños, otras compañías lo explotaron después, al iniciarse también la temporada de verano y por último, la de Alippi-Castillo.

De modo que... prepararse para el verano entrante, esto sí es que Alippi ya no se ha hecho el Cordero de nuestro "Juan Moreira" y el público le responde a él únicamente en las oportunidades futuras.

Pero, de cualquier modo, tentarlo ahora por los cuatro costados, nos parece un despropósito, si se tiene en cuenta que en diez representaciones que lleva en el San Martín, la obra ya ha rendido suficientemente su tributo anual...

EL LIO DEL BUENOS AIRES

El señor López Silva se declara vencido. — La nueva compañía de opereta. — Su debuto para el jueves. — El cartel de hoy.

El escándalo celebrado con gran aparato la noche del sábado en el teatro Buenos Aires ha tenido un desenlace muy favorable para los cómicos.

El empresario de compañía señor Varela, ante el peligro de que la orquesta se resistiera a tocar, por las causas ya indicadas en nuestra edición de ayer, resolvió contratar una murga pasable, compuesta de musicantes de la orquestal.



Don José abandona el teatro de sus hazañas con equipaje y tó!

Anoche los cómicos recibieron la grata nueva de que el señor Varela se hacía cargo de los débitos y que podían trabajar tranquilos. Efectivamente, el Buenos Aires funcionó anoche con una sala muy concurrida y los cómicos trabajaron con gusto y fueron aplaudidos.

La temporada López Silva termina esta noche.

El señor López se fuga—

El sainetero de las patillas, don José de López Silva y Pastrana, ante el último fracaso como entidad "genial"—¡qué Mendizábal... éste!—se ha presentado a la empresa del teatro Buenos Aires—según dicen por ahí—demitiendo el cargo de director artístico y solicitando el retiro de su nombre del cartel de ese coliseo.

No obstante, no falta quien afirme que ante el fracaso del "genio" descubierto por Mendizábal, la empresa le exigió su renuncia. De cualquier modo el hecho es que el señor López Silva se vá y esperamos para bien del arte y de los cómicos, que no vuelva más. Ha terminado su campaña. La madre patria le reclama y el señor de López Silva debe marcharse a la brevedad posible por si interviene España en la guerra.



Aunque gordo... es Delgado y se acompaña de elementos convincentes.

La nueva compañía—

Los señores Varela y Delgado empresarios de este teatro han resuelto organizar una nueva compañía de opereta y zarzuela española que debutará el jueves próximo sin el señor de López Silva, lo que constituye una garantía, de arte, buen gusto y formalidad.



El señorito de la pasta

En el elenco figuran la tiple señora Aída Arce y Juanita Robles, el maestro don Samoiel Arce y el germanófilo Metón que la noche del escándalo pretendió meterse un ropero en un bolsillo.

El cartel de hoy—

La última función de hoy de la compañía López Silva—que se ha declarado vencido— es el siguiente: "El noble amigo", "Los mosqueteros", couplets por la señora Costa y "La casta Susana".

¿PARA QUIEN SERA EL NUEVO?

La Pagano y Ducasse dicen que este teatro será para ellos el año próximo; la Tesada y Arellano aseguran que ya tienen contrato firmado con Geme; la Rico-Mangiante muestran a quien quiere verlo el convenio con la empresa del mismo teatro para el año entrante; Blanca y Pablo afirman que debutarán en aquel coliseo en los primeros días de marzo; la Conti y Brieba dan por segura su futura temporada en el teatro de referencias...

¿Quién será el afortunado? Porque por lo visto, esto de trabajar en el teatro Nuevo, está resultando una lotería...

UN FRACASO DE PASO Y ABATI

De un diario de Madrid, transcribimos la siguiente noticia teatral:

"Un lindo cuento de Maupassant, puesto en escena por Paso y Abati, es "La cena de los húsares", estrenado con éxito desgraciado en el teatro de Apolo.

El cuento del gran novelista francés es sencillamente una preciosidad. Claro que su mayor mérito estaba en la manera de estar contado. "La cena de los húsares", no se sabe si por inhabilidad de los autores o porque el asunto no se presta a ser teatralizado, no puede agradar a nadie. Y, en efecto, no agradó. El maestro Vives ha hecho una bellísima partitura, digna de su reputación y especialmente dos números, que fueron repetidos contra el deseo de los eternos descontentos, pueden figurar junto a las más hermosas páginas musicales del insigne autor de "Maruxa".

Por estar colocados dichos números fuera de situación, no alcanzaron el inmenso éxito que merecían.

FIGURAS DEL MAYO



Miguel Ligero, primer actor y director de la compañía Palomero-Palacios, que debutó el sábado con extraordinario éxito.

De los intérpretes, todos lucharon valerosamente para salvar la obra; pero la señora Mayendía, gran artista y excelente cantante, se destacó del grupo general, obteniendo un triunfo tan grande como merecido.

El público, al terminar "La cena de los húsares", significó con ruidosas protestas su disgusto y desagrado."

ENTRE LIRICOS

"Aida" en el Stadium de Palermo—

Desde hace un par de días, corría el rumor de que el magnífico espectáculo que se prepara, debía sufrir una nueva postergación a causa de inconvenientes surgidos con motivo de las instalaciones que han debido realizarse en el Stadium del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo. Nada más inexacto. Todo está listo. Decoraciones terminadas y la ópera de Verdi—con el numeroso personal que en ella interviene—debidamente ensayada. La empresa Braccale—Salvatti, a cuyo cargo está la organización del espectáculo, ha invitado para hoy a las 5 p. m. a los cronistas teatrales de los diversos diarios, a la visita del local elegido a fin de mostrar las instalaciones efectuadas. Mañana, pues, estaremos en condiciones de confirmar lo que hoy hacemos por referencias de la empresa.

El maestro Malvagni, cuya batuta dirigirá la orquesta y masas corales de ésta formidable "Aída" se encuentra satisfechísimo de los ensayos realizados y por tanto del gran éxito que obtendrá el espectáculo que se prepara.

"La signorina del cine"—

Continúa ensayándose, en el Politeama, la opereta de Weinberger, cuyo estreno se anuncia para el miércoles próximo. Cada día que pasa, Francione tiene mayores seguridades de éxito. Por lo que respecta a la factura musical, el prócer Maresca afirma que se trata de algo excepcional.

A pesar del interés que pueda tener don Pietro en el éxito de la opereta en cuestión, no dudamos de su buen criterio para juzgar en cualquier sentido una producción musical. No debemos, pues, dudar de su aseveración. Por otra parte, si se equivoca, ya daremos razón de él.....

Un divo criollo—

Según los programas del día, esta noche y con "Rigoletto" debutará en el Marconi el bajo argentino Desiderio Garavaglia. Hasta el momento de cerrar esta edición, don Victorino de la Plaza, no ha dicho una palabra sobre si asistirá a presenciar acontecimiento semejante. Puede que más tarde.....

El insigne Gubellini dará mañana la cuarta función de su serie particular con "Boheme".

La esposa del divo.

DE LA OPERA BARATA

En el Marconi

La compañía lírica que actúa en este teatro bajo la dirección del maestro Bruno Mari, anuncia para esta noche la ópera del maestro Verdi, "Rigoletto". Con esta ópera hará su debut el bajo argentino, discípulo del maestro Romanini, Desiderio Garavaglia, que interpretará la parte de Sparafucile.

La soprano E. Benedetti actuará de Gilda y de Rigoletto, suo bufone" el barítono Gherardini.

—Las dos funciones de ayer viéronse muy concurridas. La representación de "Madama Buterfly", realizada en la función de la noche, repitió el éxito obtenido noches pasadas. La soprano señora Mattinzoli, el tenor Pietro Gubellini y el barítono Gherardini, cosecharon buen número de aplausos.

—La temporada del Marconi se prolongará hasta el 5 de diciembre en vista de la favorable acogida que le ha dispensado el público a la compañía que dirige el maestro Bruno Mari.

LOS FUTUROS GENIOS

—Ché, hermano, ¿tenés confianza en tu "Conventillo electoral"?

—¿Que si tengo confianza?... ¡Como que el día del estreno... estreno un terno a cuadros que quita el hipo. Montero a mi lao, un atorrante... en el vestir.

—¡Que no se t'olvide la mayonesa!

LA INYECCION DE HOY

El inventor del astracán, no cabe en sí de gozo por haber ... el puesto que Juárez llenó en el escenario de la Comedia, durante muchos años.

El inventor del astracán, Miguel Lamas sabe lo que significa para su nombre substituir a Juárez y hubiera aceptado el reemplazo pagando plata por él.

Ahor bien, Lamas no ha convencido a nadie todavía con su gracia catalana, ni el astracán es un género a propósito para el verano. De ahí, que su gozo, haya caído en el pozo de la indiferencia popular.

Ni aún llenando el vestíbulo de caricaturas y el escenario de morcillas, ha conseguido Lamas desplegar los labios de nadie con una sonrisa. El público no quiere chistes funambulescos, que en vez de hacer reír, producen serias indisposiciones gástricas y disturbios nerviosos.

Debe saber el inventor del astracán, que no es ni ha sido nunca el sitio quien honra a quien lo ocupa, sino éste quien dá honor al sitio.

Esto no tiene apelación.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El ex tenor N. N. siente una invencible aproximación hacia la corista aventajada Lahoz.

Esta aproximación se parece a las de la lotería en que tiene premio.

Lolita, presunta tonadillera mucho más ingenua ahora que antes, fracasada en La Plata y en Cañada Verde, frecuenta los camarines del Mayo con la esperanza de conmover a Palomero para que la haga debutar de corista.

Palomero no la aceptará ni como meritoria, aun cuando el feo Palacios opine que tiene una voz excelente para pregonar resaca y tierra negra para plantas.

La "papa dulce" Maruja Lopetegui, se indignó porque delatamos ayer el precio exacto (14.000 paraguayos) del abrigo de armiño que exhibe en "El gato verde".

La papa dulce, afirma que ha pagado por él catorce mil nacionales. A raíz de una discusión producida anoche en pleno escenario del Avenida sobre esa cifra, alguien recibió dos bofetadas en la mejilla derecha. Como el hombre justo, puso la derecha para recibir otras dos, y las recibió.

La señorita Anglada, tiplecita del Avenida, tiene debilidad por los claveles rojos.

Un dragón que frecuenta el escenario, tiene la misma debilidad.

Sin duda, por esto, cada noche la señorita Anglada, pone un clavel rosa en el ojal del dragón.

El divo, señor Molina, barítono con asiento en el café Sabatino, salió anoche de paseo, con el firme propósito de laburarla de "portugués". Siguió por Rivadavia en dirección al oeste, llegó al Marconi, y solicitó la autorización necesaria para entrar a ese Coli. El secretario alacranesco de los líricos interpuso su poderosa influencia con Miguelite. No hubo caso! Miguelite se cabrió y en medio de su estrilo gritaba: "Hoy es domingo, canta Gubellini y no se admiten pelucas. Que pague el divo ese... o no entra!"

La noche que Pastora... República de Andorra, jefe de la "tribu" gitana, se embarcaba para el sitio donde le ocurriría el primero de los muchos fracasos que le esperan; se hallaban en la dársena varios cortesanos de la soberana del Imperio destronado, a fin de rendirle culto.

Pasado un momento, aparecieron dos personajes: eran Pastora y su secretario más privado de todos, el señor Martínez. Este señor Martínez, es la sombra de los magiares de la gitana!

Un conocido, a la llegada de los dos personajes, exclamó: "Ahí está el Epifanio y el Rosca, de "El santo de la Isidra." Tableau.

Parece que el literato español que nos descubriera Mendizábal, Don José de López Silva y Patillas, ha declinado el honor de figurar al frente del cartel del teatro Buenos Aires.

En cambio, no falta quien diga que la empresa le aplicó el "cedulón", exigiéndole su renuncia.

Ello confirma nuestra opinión. El señor López Silva ha llegado a su apoteosis.

El casamiento de Elvira López Muñoz y Luis Manzano, ha causado una impresión agradable en los círculos teatrales. La cosa se prolongaba demasiado.

¿Y la señorita Amparito García?... La graciosa y "elegante" tiple de los zapatitos blancos para vestir de amazona; había desaparecido de los círculos teatrales. Anoche dimos con ella cara a cara. ¡Esperaba acaso presenciar otro escándalo en el Buenos Aires?

La señorita García creyó que se iba a divertir, pero no hubo caso.

¿Actuará la senorita García en el Mayo?

Todo puede suceder, pero si ello ocurre se le recomienda la adquisición de "gracia" que se expende muy baratita en la zapatería frente a su "alogio".

La tonadillera señora Antonia Costa, torea como los ángeles,—si parece el fenómeno Belmonte!

No obstante, es maritata...

El kooooolosal Gastón, frecuenta los cafetines y hace como que acompaña por la vía pública a la Blesa. La Blesa actúa en el Mayo y Gastón la trabaja de alacrán.

Después del fracaso de don José de López Silva y Patillas, la superiora de "La Maternidad" lo ha ofrecido un ventajoso contrato para enseñar a escribir sainetes a los chicos. Se nos informa que no aceptó.

Mañana debuta la rabalera Elvira Pinós; ha subido el precio de los "boquerones"!

RUMBO AL PERU

Para el domingo próximo se ha fijado la fecha en que partirá para el Perú la compañía de opereta y zarzuela española que acaba de organizarse para el teatro Municipal de Lima.

El debuto se realizará probablemente el 15 de diciembre próximo, y la temporada se prolongará seis meses más o menos.

Los artistas contratados en esta capital son los siguientes: tiple cantante, Elvira López Muñoz; tiple cómica, Josefina López Muñoz; tenor, Parés; tenor cómico, Luis Manzano, y la pareja de bailes "España".

En Santiago de Chile se agregarán los siguientes artistas, que ya han sido contratados: Primer actor, Santiago García; barítono, Vicente Jarques; actor genérico, señor Puig; bajo cantante, Rubén Dasile; tiple cantante, Ema Bravo; otras tiples, Luisa Andreu, Dolores Maldonado y Mercedes Alvarez; 18 señoras del coro y 10 hombres.

Es un conjunto muy homogéneo y seguramente las obras saldrán bordaditas lo necesario para lograr un éxito.

¡Buen viaje!

CONCIERTO

El señor Ricardo Di Giacomo, violinista argentino de quien nos llegan favorables referencias artísticas, celebrará un concierto en el Prince George's Hall la noche del 4 del mes próximo, realizando el programa siguiente:

Primera parte. — 1. Sonata en Mi meno; Veracini (1685) (1750). Largo. Allegro con fuoco, Menuet, Gavota, Giga—pesto; 2. Sonata. Purcell (1658) (1695). Adagio. Moderato. Adagio con espressione., Vivace; 3. a) Tartini, Adagio, b) Grieg, Berceuse, c) Wieniawski, mazurka característica (obertas).

Segunda parte. — 4. a) Grieg, la Mort d'ase. (Andante doloroso), b) Grieg, walzer, poco allegro; c) Paganini. Le streghe. Andante. Due Variazioni; 5. Bach, Ciacona. (Para violín solo).

Será acompañado en el piano por el profesor Héctor Diatto.

Como puede verse por el programa, el concierto promete ser interesante.

BATTAGLIA

Panchito Aranaz ha vuelto por sus fueros al teatro Battaglia de la calle Santa Fé.

Ayer domingo por la tarde, ante numerosa, menuda y muy selecta concurrencia, Panchito procedió al reparto de juguetes y bombones, con extraordinario regocijo de chicos y grandes.



Panchito Aranas

Esta noche suben a escena "La gaucha" y "Misia Pancha la brava".

Para dentro de muy pocos días anuncian los carteles del Battaglia una obra de palpitante actualidad político-social, en la que se dará al público directa intervención, y que está llamada a ser uno de los grandes éxitos del año.

DE ROSARIO

Penella y Cía.

Según nuestro espontáneo corresponsal en Rosario, señor Equis, la compañía del "divo" Penella terminará su temporada en el Politeama de dicha ciudad, el día cinco del próximo diciembre. El trece del mismo mes debutará en Montevideo, de lo que se deduce que los artistas que forman la troupe, disfrutarán siete días de asueto... sin sueldo. No está mal.

El último sábado se llevó a cabo el beneficio de la primera tiple cantante Elena Serra. Fué un acontecimiento.

pues Elenita goza de las simpatías del público rosarino.

Para mañana se prepara la serata d'onore de la tiple cómica Concha Zapatero, con la reprise de "El gitanillo". Esta simpática artista, ha puesto el mingo, y tanto en "España de pandereta" como en "Las romanas caprichosas" y otras zarzuelas, ha gustado mucho.

Otro de los favorecidos por la sanción pública, ha sido Emilio Stern, que como "caricato", se ha llevado las palmas.

El "joven" Andresito Sirvent, gracias a su "blonda cabellera", ha conquistado infinidad de "bibelotes" rosarinos.

"Yo gallardo y "calavera".

Y nada más; con recuerdos del "divo„ se despide de nosotros el expontáneo corresponsal señor X.

Nota. — Suplicamos al mencionado corresponsal envíe las cartas con estampilla, y así no pagaremos "multa postal". ¡Cinco centavos más o menos!...

AVISOS UTILES

Actores de ocasión, precisa don José López-Patillas. No se dan préstamos.

Chistes de grueso calibre, estilo 42, necesita con urgencia el señor Parravicini. Precio 0'01 centavo por chiste.

Se ha perdido el cascabel de un gato verde. Se gratificará al que lo entregue al señor Monje.

Se necesita un procurador activo, capaz de arreglar los líos del teatrito de género libre de la calle Corrientes.

Urgente: Se vende un panteón en la Habana. Ofertas a Panchito Aranaz, teatro Battaglia.

Coristas lindas se venden en el Mayo. Precios módicos.

"LOS CHIQUITINES"

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro de la Comedia el juguete cómico en un acto, original de Felipe Pérez Capo, "Los chiquitines", con el siguiente reparto:

Pura, señora Meliá; doña Segunda, señora Astort; Carmen, señora Díaz; una vecina, señora Barandiaran; Carvajal, señor Díaz de la Vega; Prudencio, señor Mesa; Casimiro, señor Cibrián.

Esta nueva producción de Pérez Capo, ha constituído, recientemente, un éxito en el coliseo Imperial de Madrid.

"El sastre del Campillo", en vermouth y segunda sección y "El fresco de Goya", en cuarta, completan el cartel de hoy. En la última sección tomarán parte los aplaudidos duetistas Los Chimenti, cantando nuevos couplets de su variado repertorio.

Mañana, estreno de la zarzuela en un acto "La casa del sultán", obra de la que tenemos inmejorables referencias.

"LA GUARDIA DEL AUXILIAR"

Así se titula un nuevo sainete de Pachequito que finalizará en breve y será estrenado por la compañía de Parravicini.

El asunto de la obra parece que se reduce a un desfile de tipos de delincuentes, durante la guardia de un oficial de policía.

Dada la pericia de nuestro primer sainetero, para esto de reproducir fotográficamente tipos de nuestro medio ambiente arrabalero, se descuenta el éxito de "La guardia del auxiliar".

JOSE COSTANZO

Ha debutado en el teatro Belgrano, con la compañía Brieba, este actor argentino que durante algunos años ha trabajado, como primera figura, en los teatros del interior.

Costanzó se revela un artista de aptitudes e indudablemente ocupará muy pronto un puesto sobresaliente en los mejores elencos de género nacional.

En la temporada próxima, este actor, trabajará en el Apolo o el Politeama y entonces será oportuno juzgar las dotes artísticas que desde ahora se insinúan.

EL GORDITO MESSUTI, DESCANSA...

El Moderno, como todos los lunes, miércoles y viernes, descansa.

Este gordito Messuti sabe lo que se hace y prefiere tener cuatro buenas entradas por semana, a siete malas con un gasto de luz y personal superior.

Si el gordito Messuti hubiera adoptado esta medida de descanso en aquellas noches de beneficio que se estrenaron "Las rosas de la vida" y "Feliciano Jettatore", otra cosa hubiera sido, y Zurlo no trabajaría como segundo en el Argentino y Brieba y Lea, bajo la dirección de aquel don Gregorio de "Las de Bellagamba".

ANECDOTAS

La educación... artística

El célebre hombre de Estado inglés, Walpole, refiere en sus memorias que, encontrándose una noche Jorge II en el teatro Druzy Lane, de Londres, una actriz a quien era poco simpático el viejo Monarca, volvióse de improviso hacia el palco regio durante la representación y pronunció las siguientes palabras, que constituían parte de un parlamento de la misma:

—Quita allá, viejo carnaval!... Recuerda que llevas sobre tus espaldas sesenta y seis años. Y con esa carga no sé cómo tienes la desvergüenza de pensar que aún puedes vivir otros dos años más.

El rey, que efectivamente acababa de cumplir los sesenta y seis inviernos y que no se hallaba dispuesto de ningún modo a que nadie se lo recordase, púsose rojo de cólera y exclamó en alta voz:

—Eso es una majadería intolerable.

Dicho lo cual abandonó incomodadísimo la sala.

Jorge II, fué demasiado benévolo al calificar de majadería, lo que era imperdonable falta de educación, desacato intolerable, tosca y descarada grosería, con las mismas agravantes, si se quiere, por tratarse de un monarca anciano, y las canas son siempre dignas de respeto, lo mismo en la cabeza de un rey que en la de un mendigo.

LOPETEGUI-MONTERO

"El príncipe Casto", "Los húsares del Kaiser" y "El gato verde", son las obras que constituyen el cartel de esta noche, en el teatro Avenida.

Mañana, martes, debut de la aplaudida primera tiple Elvira Pinos, con el reestreno de la popular revista de Perrín, Palacios y Calleja, "La tierra del sol". La señora Pinos tendrá a su cargo el pregón de los boquerones. La obra será presentada con lujo y propiedad y montada a la alta escuela.

Felicitamos a la empresa del Avenida por la adquisición de tan aplaudida artista.

En esta semana, estreno del apropósito de actualidad política, "Conventillo electoral", libro de García Fernández y Honores, música de Wagner a Penella, "arreglada" por el maestro Aparicio y que se "trae" un estilo original.

SAN MARTIN

Esta tarde, en sección vermouth, se representará el arreglo de F. González Castillo, "El retrato del pibe", y el cuadro sexto de Juan Moreira, que comprende:

Cuadro sexto: Gran fiesta campestre. Jugada de taba entre el Cocoliche y los paisanos. Gran Pericón, ejecutado por 20 guitarreros, coreado y bailado por 16 parejas. Gato con relaciones. Canciones cómicas por Pepito Petray. Presentación del notable dúo nacional Gardel-Razzano.

Por la noche, "El retrato del pibe" y "Juan Moreira" íntegro.

ARGENTINO

Parravicini está echando el resto con los ensayos de una nueva revista, original de los dos conocidísimos periodistas León Juver y K. D. T., que lleva por título: "Revista científica", y cuya música ha sido confiada al maestro Canavesi.

La obra ha despertado en la compañía un entusiasmo colosal, y Paravicini, como suele hacerlo en ciertas y muy determinadas ocasiones, ha asumido personalmente la alta dirección artística.

Hace apenas tres días que la nueva revista fué leída por sus autores, y ya se anuncia su estreno para el viernes de esta semana.

En cuanto la "Revista científica" empiece a representarse dos veces por noche, — lo cual no tardará mucho tiempo, — tendremos que el programa del teatro Argentino, se llenará diariamente con dos únicas revistas, a plena satisfacción del público que reirá a reventar, y de los cómicos que lo pasarán muy descansaditos.

Entretanto sigue "en crescendo" el éxito de "El día social porteño", que esta noche va en tercera sección.

En primera, segunda y cuarta, respectivamente, se represntará "Jacinta", "Pensión modelo" y "La bandada".

APOLO

Esta noche se representa en el teatro Apolo una obra titulada "El distinguido ciudadano", original de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, y que fué estrenada en dicho teatro hace cosa de sesenta días.

El empresario del teatro, señor Silvio Giovanetti, ha prometido celebrar el éxito de esta obra con un gran banquete que se efectuará cuando los intérpretes logren aprender de memoria sus respectivos papeles.

Cuestión de cuatro o cinco días más.

PALOMERO-PALACIOS

Las dos últimas secciones de anoche en el teatro Mayo, se vieron muy concurridas, lo que demuestra que en ese coliseo sólo se necesitaba una compañía que tuviera conciencia de lo que es el teatro, para que el respetable que se había retirado indignado, volviera o él a batir palmas a los actores.

Esto ha ocurrido con la compañía del "trío de tres", señores Palomero, Palacios y Ligero que han tenido la suerte de inciar una temporada con el mejor de los éxitos.

Esta noche en última sección se reprisará la opereta bíblica de Perrín y Palacios, música del maestro Lleó titulada "La corte de Faraón" con el siguiente reparto:

Lota, señora Jarque; La Reina, señora García; Raquel, señora Blesa; Rá, Sul, señorita Trujillo; El gran Faraón, señor Ligero; José, señor Alcón; El general Putifar, señor Morá; El copero de S. M., señor Hernández; El gran sacerdote, señor Baena; Sél, señorita Fuster; Tá, señorita Domínguez; Las del garrotín, señoritas: Fuster, Domínguez y Cano; Ismael, señor Muela; Selhá, señor Rache; Seil, señor Alcón L.; Salech, señor Ochoa; Amón, señor Alcoba.

Completan el cartel de hoy "La casa de té" en primera sección y "El país de las hadas" en segunda.

El miércoles próximo se estrenará la revista de Palomero y maestro Marquina "La primera centinela".

APOLO

A la 59a. representación, alcanza esta noche, en el Apolo, la aplaudida comedia de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano".

Comenzará el espectáculo, con el entremés de Andrés Romeo, "¿Hola, con quién hablo?"

COMPAÑIA RICO-MANGIANTE

Interesantísimo programa para esta noche en el teatro Nuevo: "La otra", de Julio Sánchez Gardel, el concertista de violín señor Giannes y "La niña a la moda", del doctor Belisario Roldán.

TEATRO ESMERALDA

Exito del cine

Las familias continúan concurriendo a la bonita sala de la calle Esmeralda. Los interesantes films que allí se exhiben y los números de varietés, han aumentado el interés por las funciones en ese teatro.

"THE BLACK MASK'S"

Ha llamado la atención entre los aficionados al género de variedades, el anunciado debut en el Casino del número The Black Mask's, dibujantes cómicos-musicales (¡!), que vienen precedidos de gran fama y que han merecido grandes aplausos de los públicos donde han acauado.

Esta famosa pareja que se presenta cubierta por un antifaz negro, se dice que son dos excéntricos millonarios yanquis, que bajo forma tan rara pasean por el mundo su spleen.

POR EL ROYAL

Novedades de día lunes

En estos días comenzarán los ensayos de una nueva revista de Bouvet, que se estrenará cuando decaiga el éxito de "Il exajere".

El seor Buela ha desaparecido del Royal. ¿Qué le ocurre al señor Buela? Nuestras investigaciones han fracasado hasta ahora, con el fin de averiguar el paradero del señor Bueln. ¿Dónde está el señor Buela? Hay quien asegura haberle visto con Obendorff (hierro!...) Hay similitudes fatales.

Continuaremos averiguando algo respecto al señor Buela.

Como lo insinuáramos ayer, la troupe Pomé-girls partirá para Inglaterra el día 15 del mes próximo. Pomé regresará en marzo del año entrante con una nueva troupe.

Por hoy hemos resuelto no ocuparnos de la superabundante commére. En cambio lo haremos cualquier otro día...

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Lunes 22, a las 6 p. m.: El sastre del Campillo y Los Chimenti.—Noche, a las 8.45: El sastre del Campillo; estreno: Los chiquitines; El fresco de Goya y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentina. — Dirección: José Goonzáles Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: Lunes 22, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe. Sexto cuadro de Juan Moreira. — Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Lunes 22: El principe Casto; Los húsares del kaiser; El gato verde.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: lunes 22: ¿Hola, con quién hablo?; El distinguido ciudadano.

MAYO. — Compañía de zarzuela y revistas española, de Palomero-Palacios. — Hoy: lunes 22: La casa de te, El país de las hadas; La corte de Faraón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 22: Jacinta; Pensión modelo; Día social porteño; La bandada.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Lunes 21: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Lunes 22: Estreno del bajo argentino Desiderio Garavaglia.—Rigoletto.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela y opereta española de don José López Silva. Espectáculos por secciones..Lunes 22, a las 9: El noble amigo; Los mosqueteros y Antonia Costa; La casta Susana.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias. — Lunes 22: variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Gran compañía de atracciones y novedades South American Tour (Sociedad anónima. — Lunes 22, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Yettmah; Rowland; Satanela; Aldon et López; dúo Sant-Ella; Marco Román; Olga Brandini; dúo Mayer; Nancy Banniere; Borneo, Dalva Dúo; Darcilly; Bianca Siela y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayer reputación en Buenos Aires

Lunes 22: El romance de un herrero. Notable drama en 8 partes.

EDEN CONCERT. — 25 de Mayo 446-50.— Función todas las noches. Interesantes números de variedades. 4 notables estrenos en la semana. Entrada libre.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Con un encuentro tan importante como prometía ser el premio Comparación, donde iba a medirse Ocurrencia con productos de su generación y con animales de más edad, era explicable que concurriera bastante público al hipódromo.

Por otra parte, el programa confeccionado era en extremo interesante, pues lo componían diversas pruebas que habían logrado reunir mucho atractivo.

Como se trataban de carreras complicadas donde dos o más concurrentes llevaban las mismas o parecidas probabilidades para adjudicarse la victoria, las operaciones en el "betting" fueron activísimas, viéndose la cátedra derrotada en toda la línea, pues sólo en la cuarta carrera el favorito logró salir airoso.

El dividendo más alto de la tarde lo proporcionó El Payo (ex Mahoma) en la tercera prueba del programa, que cotizado de acuerdo con la poca chance que contaba por su reciente defección y por sus anteriores performances, que no eran, naturalmente, dignas de tomarse en cuenta, se hizo presente teniendo oportunidad sus pocos partidarios de cobrar un dividendo de pesos 58.80 a ganador.

El clásico Comparación fué ganado con suma facilidad por Picacero, el que ha demostrado una vez más sus excelentes bondades.

Ocurrencia fracasó, y en su caída arrastró a todo el público que le había apostado en una forma como si la consideraran invencible.

Ocurrencia se acordó del padre... Otras sorpresas más grandes aún se esperan.

Diez y seis fueron los competidores de la primera carrera a la que solo no cumplieron su compromiso Tivoli y Padin.

El favorito Posadas y Santa Damiana iniciaron el movimiento y cuando la cátedra creía en el triunfo de su preferido fué desalojado por la hija de Bronce quien a duras penas pudo contener la carga que le trajo Tata Dios con quien tuvo que compartir el premio.

Tercero fué Posadas y cuarto Pegaso.

Todas las inscriptas hicieron acto de presencia en la carrera de potrancas perdedoras.

Vanity, que reaparecía y que contó con los honores de la cotización, pudo responder aunque a duras penas a tal preferencia.

Orviola tomó la primera colocación al darse la orden de partida, seguida de Hogaza, Vanity, Kota y Fulana.

La carrera no tuvo variante hasta los metros finales donde se calculaba la atropellada, la favorita se impuso sobre Piridina por una cabeza.

Tercera fué Yerba Mote y cuarta Fulana.

La carrera de potrillos perdedores se resolvió por el triunfo sorpresa de El Payo que terminaba de producir una performance bastante mala.

Juliano hizo tren seguido de Injusto, Cruel, Bosch y el favorito Saint Moritz.

En la mitad del tiro derecho se entablaron en lucha El Payo, Given Or y Saint Moritz, quienes terminaron en ese orden.

El Payo ex Mahoma en vista de su reciente mala performance, la cátedra no lo tomó mayormente en cuenta apuntándose el hijo de Le Samaritain con un spor morrocotudo de $ 58.80 por boleto a ganador.

Pregón de uno a otro extremo y con relativa facilidad se adjudicó la cuarta prueba del programa, siendo inútiles los esfuerzos que hicieron por darle alcance Uriburu y Tresor que lo seguían.

El pupilo de Las Chacras venció por 1 1/4 cuerpo.

El resultado del clásico Comparación fué adverso para la cátedra la que resultó derrotada en toda la línea.

Lanzados los competidores en carrera, Capullo tomó la punta, seguida de Pan Pan, Ocurrencia, Canora, Picacero y último Wotan, a la expectativa.

Al pisar el palo de los 1400 metros, Ocurrencia dirigía el lote con Canora y Capullo, pero entre los dos avanzó este último, manteniéndose en el segundo puesto. A la entrada del tiro derecho la favorita se lanzó resueltamente al frente, pero pronto se entregó ante la arremetida de Picacero y Wotan, llegando en este orden.

Puesto el lote en movimiento, Cochita que había partido con ventaj, hizo el tren seguido de Pasco, Perjura, Nail, esta última entre los dos codos se colocó segunda cuando ya parecía que la victoria le croresponderia a la pupila del stud Zubaurre B. C. Pasco, se impuso por un cuerpo.

Siete y Medio, hizo el tren en los primeros metros pasando enseguida Solicitud a ocupar su lugar.

En mitad del derecho, Siete y Medio, Aguerrido y San Paulo, luchaban por la victoria la que correspondió en definitiva al pupilo del stud La Providencia por una cabeza.

En la última carrera desertaron Folleto y Nard Raglaud. Toseta hizo el tren seguido de Palo Errao, Gringuito, Tezuela y Folleto.

En mitad del tiro derecho y después de una interesante lucha entre los dos primeramente nombrados y folleto logró imponerse este último.

BATIENDO EL JUSTO

En general—

Si por algo quedará la reunión de ayer grabada en la memoria de los aficionados será por tres causas:

Primero: por la derrota total de los favoritos menos dos.

Segundo: por la mala performance de Ocurrencia y

Tercero: porque todo el mundo salió pato.

El sistema de don Juan—

Ya lo previamos, don Juan con su pupilo Tata Dios no dejó de tirarse a la pileta, después de haber entrado cuarto en su anterior presentación, según su sistema.

El hijo de Dusty Miller le gustaba mucho y no dejó de jugarlo como él acostumbra.

No tenía cien metros antes de la raya, mayores esperanzas de cobrar, pero Tata Dios haciendo alarde de gran guapeza consiguió hacer puesta la carrera con gran contento de don Juan y el correspondiente poquito de estrilo de parte del rubio Caimi.

El rubio Caimi—

—Santa Damiana sola, gritaba Caimi al ver que su pensionista habría logrado quebrar ya a Posadas.

—¿Tanto entusiasmo Caimi?

—Le he jugado bastante boletos.

En eso los gritos que daban los partidarios de Tata Dios hicieron enmudecer al rubio Caimi y recién respiró cuando vió que su pupila había hecho puesta.

—Que se va a hacer, más vale poco que nada, y bajo la influencia de tan filosófica reflexión fué en busca de su pupila al pesaje.

Tragaron en grande en compañía del Jhony, que entre paréntesis defendía la carrera como él sabe hacerlo cuando está metido.

El favorito—

Ya la cátedra empezaba mal y como se verá luego, las cosas siguieron peor.

A Pío le gustaba mucho su pupilo Posadas y el público teniendo en cuenta las anteriores performances del hijo de Jardy y por tratarse de un caballo que en el pique no más se le corta varios cuerpos a sus adversarios, si conseguía sacar alguna ventaja, sería difícil que pudieran vencerlo al final.

Teniendo en cuenta todo esto es por lo que el público no titubeó en hacerlo su favorito.

Pero Posadas dando pruebas de ser un gran mañero, en cuanto lo alcanzaron no hubo caso, a pesar de todos los esfuerzos que hiciera Arcuri para hacer entrar en vereda al pupilo de Pío.

Excusamos decir que el compositor de Posadas se perdió una punta de pesos, cuya suma sería aumentada más adelante por el bañito de sus otros pensionistas y primer rechifle de parte del público.

El incorregible—

Este Valentín Fernández es incorregible. Miren que tirarse ayer con Pegaso en una carrera tan difícil, es cosa que a él solo se le ocurre. Pero como el hombre no puede con su genio, se perdió unos cuantos pesitos con su pupilo Pegaso.

¿Qué pasó?—

Formulamos esta interrogante por cuanto no nos parece muy lógica la carrera producida por Charlotte, la que no está de acuerdo con los ejercicios que le conocíamos.

Volvemos a preguntar: ¿qué hubo de haber habido? ¿Les pareció que tenía muchos boletos? Si piensan cobrarte cincuenta pesos están arreglados.

Serie Gran Familia—

Ayer la Gran Familia que no había ninguna Isoca a quien jugar, resolvieron tirarse con su pupila Vanity.

Después de haber dado las órdenes del caso, pues la Gran Familia es una asociación tenebrosa muy bien organizada, se jugaron una ponchada de pesos a la pupila de don Juan y como es gente de mucha suerte, se les hizo.

Eso sí que la palpitaron de lo lindo, pero Juancito les decía a sus allegados: no tengan miedo, la muñeca de Mingo se impone.

Ganaron mucha platita, pero luego se verá que desembucharon lo que habían tragado y algo más también.

Una imperdible—

El tallarín Ridella se corría una imperdible con su pupila Piridina, y también la cosa no era para menos dado lo mucho que la potranca andaba en los trabajos, tanto es así que no titubeamos en darla de pronóstico.

Pero Ridella propone y Vanity dispone.

A pesar de que la pupila del stud La Celina era una imperdible, perdió como cualquier hija de vecino.

El tallarín Ridella y su barra a los lamentos y creemos que la potranca no ha ganado por vengarse de la farra que siempre le armamos a su entraineur.

Hubo quien atribuyó la derrota de Piridina a la muñeca de Mingo, piloto de Vnity. ¡Qué hacés muñeca!

Un desastre—

Cada día que pasa el magnate Lema corre peor, hace la del cangrejo. Ayer dirigió a Yerba Mote como el último de los aprendices e hizo la mar de cosas raras durante la carrera.

Su entraineur rechiflado y maldiciendo el momento que se le ocurrió confiar su pensionista al de la damisélica figura.

Con todo entró tercera, pero el placé fué tan chico que no alcanzó para nada.

La de Macho—

Bueno amigo Nacionano, después de lo que hizo ayer su pensionista Augusta, creemos que la suya se impone, para poner fin a la persecución de los ingleses y su Augusta ya ingresa definitivamente en la categoría de las burras. Aconseje a su propietario que se la venda a alguna de las comisiones encargadas de adquirir caballos para enviarlos a Europa a la guerra.

El batacazo del día—

¡Cuándo no iba a ser Bastías el encargado de juntarle la cabeza a los catedráticos!

Es que el negro Bastías le tiene una afinación bárbara a los dividendos de cuatro cifras.

Pues sí señores, El Payo, aquel mismo que dimos de pronóstico en su última presentación, que tenía una corrida que no podía perder y que no figuró por haber largado mal, pues bien, ese mismo ganN ayer su primer carrera pagando un sport de la madona.

—¿Tragó mucho Honorio?

—¿Cómo quiere que haya tragado mucho si la última vez que me gustaba en fija me jugué íntegro quedé pato?

—Bueno, pero algo le habrá jugado.

—Sí, algo. Pero no alcanzo a desquitarme de lo que perdí con él.

Con que ya ven los lectores que el primer sorprendido por la victoria de El Payo ha sido su compositor.

La cátedra que ya venía levantando presión, por la bronca que le ocasionaba la derrota de sus favoritos con la victoria del pupilo del stud Zubiaurre B. C. llegó a su grado máximo.

Papita fracasada—

El vasco Tellería que también es otro que no puede con su genio se venía a correr una papita con su pupilo Given Or.

—¿No le teme a Saint Moritz?

—A ese le estoy ganando y como no veo a otros enemigos, es una fija mi potrillo.

El vasco no le tenía miedo a Saint Moritz y tenía razón por cuanto su caballo le ganó al pensionista del poeta Rufo, pero a El Payo que no lo tenía en cuenta fué él que se encargó de dar en tierra con su fija.

Paciencia vasco que en la próxima se desquita.

Empiezan a desembuchar—

Comenzó con Saint Moritz la Gran Familia, la serie de los desembuchos que brillantemente cerraría Ocurrencia.

El pupilo de Rufo les gustaba en fija y se le jugó con un entusiasmo digno de mejor causa.

Pero a pesar de los esfuerzos de la muñeca de Mingo no hubo caso, los otro corrían más y el baño fué en forma, por cuanto el placé fué insignificante.

La Gran Familia prometíase volver a salir a flote con Ocurrencia, pero como se verá luego quedaron arreglados a caldo y huevo.

El cuarto—

Corrió muy bien Juliano y creemos que pronto saldrá de perdedor. A Carlos Valla no le gustaba mayormente su pupilo, pero por eso no deja de jugarle unos cuantos boletitos. La pérdida no fué muy sensible.

Gran papa nacional—

—¿Gana Pregón, Gigena?

—Es una papa nacional, me corro una fija grande como el hipódromo.

La contestación de Gigena circuló en seguida de boca en boca y todo el mundo le jugó con entusiasmo al del dudoso pedigrée.

Por fin pudo la cátedra ver salir triunfante a uno de sus favoritos y la cosa fué sin susto, el pupilo del stud Las Chacras ganó relativamente fácil.

Gigena tragando en grande y el público un poco contento lo que pudieron cobrar.

El sport, dada la magnitud de la fija de Gigena, fué relativamente bueno, válgale que los agarró a todos con poca plata y por eso no le pudieron jugar mayormente.

Metida—

Ayer era el día destinado en que todos los tiburones de nuestro turf debían perder en el hipódromo hasta las ganas de comer.

El jhony es uno de esos tiburones que tienen las mandíbulas más fuertes y muy bien dispuestas.

Se corría una fija con Uriburu, se jugó toda la ganancia de Santa Damiana y algo más también, para perder.

A Bartolito la cosa no le hizo mayor efecto, porque como es más prudente que el jhony jugó por mitades y si bien el placé no alcanzó a cubrirlo, atenuó en parte la pérdida.

El jhony, como es gran amigo de su colega Torterolo, le dió envidia lo que veía que éste se bañaba de lo lindo y siguió él también el corso.

A la miseria quedó después de la derrota de Uriburu.

Mon cher Trésor—

Filippi resignado con su suerte.

—Ya decía que mon cheri Trésor iba algo pesado, pero como lo preveía no me ha hecho mayormente efecto.

—¿Perdió mucho?

—Yo en las que me parecen difíciles no juego.

Habrán visto los lectores cómo las gasta el amigo Filippi, excusamos entonces decirle que con Trésor no perdió ni medio.

Lo mismo no le pasó a parte del público, por cuanto había muchos que creían que Trésor podía ganar. No corrió tan mal y en la próxima los desquitará.

Sigue la serie Valentín—

Con Perell siguió la serie de los baños Valentín Fernández. No le gustaba mayormente su pupilo y se perdió unos cuantos pesos. Pero se consolaba pensando que otros habían perdido más que él.

No es esa amigo Valentín la forma de encarar las cosas. Mal de muchos, consuelo de tontos.

La debacle—

El clásico fué el principio del desastre total, que venía la cátedra evitando con muchos esfuerzos de su parte y que aparte de ese momento siguió con una velocidad vertiginosa y el final fué realmente impresionante.

¡Qué fin más trágico tuvieron los usureros y la gente de la Gran Familia con la derrota de su pupila Ocurrencia!

Ni por asomo nadie admitía ni siquiera por un momento, ni en hipótesis que Ocurrencia pudiera perder. Pero con lo que vimos ayer ya nos hemos curado de espanto y de hoy en adelante no habrá cosa que por imposible que parezca que no pueda suceder.

Pues si como se habrán enterado, Ocurrencia, la fenómeno aborto de los Val d'Or, el crack del año según muchos, el crédito de Juan Torterolo, la segunda Old Man (!), la fija del día, la que no podía perder el mejor animal que actualmente pisa las pistas argentinas, según algunos, en fin, lo mejor de lo mejor, el non plus ultra, ayer cayó derrotada vergonzosamente por varios y determinados cuerpos y apenas sí pudo alcanzar el tercer puesto detrás de Wotan caballo éste que le dispensaba diez kilos.

Aparte comentaremos a nuestro modo de ver las causas de la derrota de Ocurrencia y el por qué de tal cosa, limitándonos en esta crónica a noticiar la faz cómica del hecho.

Excusamos decir cómo quedarían los hermanitos Torterolo, después de la derrota de su crack. Tristes, cabizbajos, pensativos, desnudada la faz, los ojos hundidos en las órbitas y pareciendo haber perdido el uso de la palabra, por cuanto atinaban ir a decir esta boca es mía, tal es un pálido reflejo de cómo los vimos.

En todos los ámbitos del hipódromo no se oían más que quejas lamentos, imprecaciones y picantes comentarios respecto a la mala performance de Ocurrencia.

Triste fin tuvieron los usureros y no faltó quien de ello se alegrara.

Lo sentimos por una parte por la cátedra, pero que vamos a hacerle al dolor cuando remedio no tiene.

Momentos antes—

Lo interpelamos a Polla:

—¿Puede ganar Picacero Polla?

—Ya saben que si hay uno en el hipódromo que nunca pierde las esperanzas y que tiene gran fe en los pupilos que cuida soy yo.

Picacero, sin decirles que es una fija, tengo esperanzas, las que son compartidas por Ardouin, de que no hará mal papel y si al final habrá que luchar a guapo no me lo ganan.

—¿Y su última performance en la internacional?

—Plenamente justificado. El caballo venía corriendo a las patas de Smasher y cuaando a éste le ocurrió el accidente en el preciso momento en que mi pupilo iniciaba la atropellada, tuvo que levantarlo el francés para no pisar al caído. Con todo esto recordarán que entró quinto a la cabeza de Wotan.

—Así es que según usted puede hoy estar prendido?

—Cómo no y si al final hay lucha, vuelvo a repetirles puede ganar.

El que hubiera oído hacer estas manifestaciones a Polla no habría dejado de jugarle algunos boletos a su pupilo.

A nosotros nos pareció el hombre un poco optimista, no sin dejar de avalorar en lo que se merecían sus apreciaciones y por que además siempre hemos sostenido que Picacero era un caballo de muy buenas cualidades.

Hermosa victoria obtuvo su entraineur con la victoria del hijo de Bridge of Canny y de ello puede estar orgulloso Polla, quedando Picacero definitivamente consagrado como un gran caballo, cosa que nunca hemos puesto en duda.

Polla y el francés contentísimos y tragaron en grande, por que Picacero como habrán podido ver los lectores, les gustaba.

De ellos es todo el honor de la jornada. Un aplauso merece Ardouin, por la forma cómo ha sabido llevar a la victoria a su cabalgadura, no malgastándola en ningún momento y sacar ventaja de todas las incidencias de la prueba sin por eso perder en ningún momento su serenidad característica y que en gran parte le valió este hermoso triunfo.

Una gran carrera—

Wotan, al repetir su última performance de la internacional y aún mejorarla, es otro de los buenos caballos que con la hermosa carrera producida ayer, se incorpora definitivamente al número de los animales buenos actualmente en training.

Valentín casi casi se apunta con un poroto de la madona.

Su pupilo le gustaba bastante y ya se sabe en las que parecen más difíciles Valentín siempre está prendido.

Wotan bien dirigido por Arcuri, produjo una buena performance.

Su entraineur que se venía bañando en forma con sus otros pensionistas, en esta consiguió desquitarse algo por cuanto el sport a placé pagado por el hijo de Dieudonné fué bastante bueno.

Siguen los azotes.—

Como si la defección de Ocurrencia no bastara, siguió la serie en la sexta carrera, donde los dos animales mas sostenidos en las cotizaciones, Nitrato y Pocholo, terminaron cuarto y fuera del marcador, respectivamente.

Pasco, el pupilo de Maldotti, el mismo que en su última presentación terminara cuarto entre seis caballos, ayer se impuso con facilidad, repartiendo de paso un suculento dividendo a sus particulares.

Tragaron en grande y andaban lo más entusiasmados después de la carrera y todo se volvía abrazos, felicitaciones y palmaditas.

Ya tiene para una larga temporada el amigazo Maldotti, aquella de la larga fama.

Le había tomado gusto—

Ardouin que ya le habían tomado gusto a la cosa quiso repetir el plato de Picacero con Cochita.

Sus buenas intenciones fallaron, pue a pesar de haber largado con alguna ventaja la hija de Jardy, dando pruebas al final de ser floja, no pudo aguantar la risa lo que vió la atropellada de Pasco y no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

El francés impasible, pues ya se sabe que es muy difícil que el hombre se salga de sus casillas y el que más se lamentaba era Honorio Valdez, el cual con lo que cobró de El Payo le jugó por lujo a su pupila y se hubiera armado de una ponchada de pesos.

Con todo algo le quedó por que el placé pagado por Cochita no fué tan malo que digamos.

Se querían desquitar—

La Gran Familia quería desquitarse con Perjura de las pérdidas que le ocasionó Ocurrencia y dió orden para que la yegua fuera a los papeles.

No se desempeñó muy mal la pupila de Rufo, pero como Dios no quiere cosas sucias y Perjura había estado corriendo en sus últimas presentaciones bastante mal, la cosa no se les hizo sino a medias.

Como ayer era día que la Gran Familia debía bañarse con Perjura, siguió la serie.

Era una fija—

Según Saini, Nitrato era una fija. Pero el hijo de Américo nos está resultando un cara dura y lo único que hizo ayer es hacerle perder unos cuantos pesos a su compositor y al público que hizo su preferido al pupilo del stud Abrojo.

Broche de oro—

El tallarín Ridella con su pupilo Pocholo con quien se venía a correr una fija, cerró con broche de oro la serie que tan brillantemente empezara con Piridina. ¡Qué metejón, Dios de los cielos! Con decir que el tallarín salió del hipódromo sin medio, está dicho todo.

El doctor propietario del hijo de Ludlow haciendo buches.

¡Qué tallarín éste!

La del rubio del Three Star—

Nos consta de muy buena fuente que Nail ha ido ayer a los papeles y que el rubio de marras y allegados se bañaron en forma.

Nos alegramos.

El del obeso Felipito—

San Paulo, se permitió el lujo de ganar ayer una linda carrera.

Segundo Rodríguez le jugó con entusiasmo a su pupilo, pues según él era una fija por su segundo puesto detrás de Retrechero.

El obeso Felipito daba el dato a todos sus amigos que son legión. por lo que podemos afirmar que el triunfo de San Paulo ha sido bien aprovechado por los de la casa.

La cátedra firme en su puesto y aguantando el chubasco que ya a esta altura de la tarde se convirtió después de la victoria de San Paulo, en un temporal de no ti moivas.

Mal día—

—¿Qué tal Pío?

—Cabrero amigo, cabrero. Han visto qué carrera de mala suerte perdió Siete y Medio.

—Lo mismo nos pareció a nosotros. Por mala suerte no más perdió Siete y Medio.

—Bueno, la cosa no tiene remedio. Me para el stud a tomar suerte, pues ayer me ha ido bastante mal.

—No se aflija Pío.

—Oiga, saben que estas cosas las tomo con mucha calma y no me impresionan mayormente, estoy acostumbrado y un mal día lo tiene cualquiera.

—Opinamos lo mismo.

—Chao Pío y que se mejore.

—Gracias, igualmente.

Baño—

Tomás Cisneros se pegó un baño con su pupilo Aguerrido, con el cual se venía a correr una fija. También no era para menos, acababa de perder en 1'36" y pico y cualquiera se hubiera corrido una rumbeada con él.

El metejón fué de órdago y la cátedra impasible mirando el humo.

Se salió con la suya—

El tila o Dellagi[illegible]anna también tiene derecho a ganarse una carrera de cuando en cuando como el que más.

Después de haberse corrido varias y determinadas fijas con Folleto logró que se le hiciera una.

Excusado es decir que el hombre tragó como manda el códizo y andaba después de la carrera very-sastisfy.

La Gran Familia se acopló a la fija del disco con las ganancias del hijo de Ginger Ale. Atenuó en algo las pérdidas que habían sufrido en las anteriores carreras.

Lo que no pudieron conseguir con los suyos, lo obtuvieron con lo ajeno. Es que esta gente tiene un Dios aparte.

Digno final—

El que mal empieza, mal acaba. Tal es lo que le pasó ayer a la cátedra. Empezó tallando el favorito en la primer carrera y era justo que en la última sucediera lo mismo

Gringuito cerró dignamente la serie empezada y con su derrota consiguió que todo el mundo saliera del hipódromo sin medio.

El pensionista del stud Don Gonzalo fracasó en parte por ser bastante mal dirigido por parte de su jockey.

El placé fué tan irrisorio que hubo muchos que de bronca ni lo cobraron... para hacerlo hoy.

El tano Antonio—

Quedó desengañado y se convenció que su pupilo no puede dispensarle cinco kilos a Gringuito.

Como al hombre su pupilo le gustaba mucho, se perdió unos cuantos pesos, los cuales dice que no le importan mayormente por que, lo que es del juego, a él vuelve.

Unicamente los siente por que esta noche no habrá garufa.

Hacía mucho tiempo que no veíamos un paterío semejante en el hipódromo Argentino.

Aseguramos que nadie casi salió ganando y muchos se daban por bien servidos con no haber perdido todo lo que llevaban.

Los automóviles en su mayoría se volvieron al centro vacíos y era obra de romanos encontrar ubicación en los tranvías y en el tren.

Fué la de ayer una reunión cuyo recuerdo desagradable perdurará por mucho tiempo en la mente de los aficionados por la derrota casi total de sus favoritos.

Excusado es agregar que con la derrota de Gringuito todo el mundo salió pato y la caravana de peatones rumbo a sus respectivos hogares, era interminable.

¡Que todo sea por el mejoramiento de la raza caballar!

POLLA Y ARDOUIN

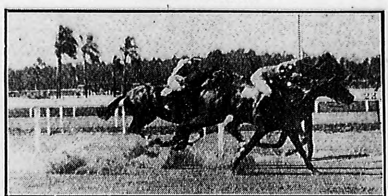
Ayer ha tenido oportunidad Picacero de poner de manifiesto nuevamente sus grandes bondades, de las cuales no hemos dudado un solo instante. Ha vencido fácilmente a un lote selecto de productos de su generación y también a animales de mayor edad, y entre ese lote se encontraba la "célebre" Ocurrencia, la invencible, "el único animal que se puede comparar con Old Man"!!..

Los triunfos del hijo de Bridge of Canny constituyen para Polla y Ardouin su compositores y jockey, respectivamente, el honor y orgullo más grande. El primero demuestra que teniendo conocimiento aún con pocos elementos, se pueden poner de manifiesto y en cuanto a Ardouin les sirve para demostrar igualmente que es el buen jockey de siempre y que ostenta su antigua forma.

Polla y Ardouin han recibido ayer muchas felicitaciones por el triunfo de Picacero y esas pruebas de simpatía han sido dadas sin bombos ni platillos, pero que valen quizás más que aquellas otras manifestaciones que se les hace cuando algún distinguido sportman ve triunfar el animal de su propiedad.

Los dos profesionales invitarán mañana a sus amigos con un asado para festejar las victorias de Picacero.

PREMIO MELGAREJO



1o. Tata Dios, 1o. Santa Damiana, 3o. Posadas, 4o. Pegaso

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Tata Dios. . .	19.900	2.200	22.100
Santa Damiana	10.450	2.200	18.650
Posadas	20.500	100	20.600
Vanity	400	4.000	4.400
Peridina	—	400	400
Yerba Mota . .	—	100	100
El Payo . . .	2.000	4.000	6.000
Given Or . . .	—	400	400
Saint Moritz . .	400	100	500
Pregón	13.400	4.500	17.900
Uriburu	15.100	450	15.550
Tresor	32.900	100	33.000
Picacero. . . .	44.847	15.000	59.847
Wotan	37.400	1.500	38.900
Ocurrencia. . .	178.784	750	179.534
Pasco	6.100	5.000	11.100
Cochita	10.600	500	11.100
Perjura	10.800	100	10.900
San Paulo . . .	87.769	5.000	92.769
Siete y Medio .	33.100	500	33.600
Aguerrido . . .	53.620	100	53.720
Folleto	47.200	5.000	52.200
Gringuito . . .	10.850	500	11.350
Palo Errao . .	18.200	100	18.300

HONORIO VALDEZ

Este compositor, en la reunión de ayer erró un doblete de mala suerte nada más. Con El Payo, que en su anterior performance había fracasado por completo, ayer, dirigido por Bastías, sorprendió a la cátedra, confirmando así de ese modo el pronóstico de CRITICA en su anterior carrera.

Con Cochita, que reaparecía, perdió sobre la misma raya, pero no tenemos la menor duda que en su próxima presentación debe obtener una fácil victoria.

EL CLASICO COMPARACION

El resultado no ha estado de acuerdo con la lógica; Ocurrencia la digna émula de Old Man (?) ha caído vencida con toda facilidad por Picacero, el de los "garrones sucios" y Wotam.

No vamos a extendernos en comentarios por más que hemos triunfado en toda la línea. Picacero ha sido para nosotros siempre un producto sobresaliente, ya que se nos podrá creer demasiado entusiastas.

El público encontró como justificativo para este resultado, en que los jockeys de Ocurrencia, Canora y Pan Pan se habían desempeñado con poco acierto.

Tanto el entraineur José Polla, como el jockey Gabriel Ardouin, fueron efusivamente felicitados por tan espléndido resultado y los creemos dignos de tal distinción.

YERBA MOTA

Con la hija de Trunau se han corrido ayer una fija y que se les hubiera hecho, no hay duda alguna, a no mediar un gran inconveniente, la monta que llevaba.

La carrera que perdió Yerba Mota ha sido por obra y gracia de Lema que comenzó por largar parado e hizo una serie de cosas raras en el transcurso de la prueba, que obligó a que todos los que le habían apostado perdieran sus dineros.

El compositor Danel, ha hecho mal en no hacer correr su potranca con otra monta, a estas horas estaría festejando el triunfo.

Le aconsejamos que no se meta con el magnate, si no quiere verse acosado por los "ingleses".....

P. ALVEAR

Ha sido solicitada la patente de cuidador para el jockey P. Alvarez, el cual, una vez que se le otorgue, tendrá a su cuidado cuatro productos de dos años, entre los que hay un hermano de Majadero y al caballo Gladiator.

LEMA...

Es un muchacho grande, que ya se está olvidando de andar a caballo, pero que todavía de cuando en cuando llega primero. Algo grave le ha ocurrido al mocito de la referencia, porque nos ha hecho saber que en lo sucesivo no correrá más que a los caballos de "Churrinche".

No puede haber tomado una determinación más acertada...

PREGON

Lástima es, que el pupilo de Gigena cada vez que toma parte en una carrera, regresa al pesaje con las manos en malas condiciones.

Si no fuera por este inconveniente tendrían en Pregón, los del stud Las Chacras un buen animal.

Ayer ganó una linda carrera. Desde el vamos, tomó resueltamente la punta, para no abandonarla hasta el disco, el cual cruzó triunfante por más de un cuerpo sobre sus adversarios.

Gigena entusiasmadísimo y si consigue que le desaparezca a su pupilo, el inconveniente de sentirse de las manos después de tomar parte en la carrera, tiene en el pupilo del stud Las Chacras un animal de mucho porvenir.

Cada vez más nos confirman los hechos en nuestra suposición, de que Pregón, que siempre aparecía en los programas oficiales como de dudoso origen, achacándoselo a The Whirpool o a Val d'Or, indiscutiblemente, y que al revelarse este cómo bueno, su criador hizo de modo que la paternidad fuera en definitiva de Val d'Or, cada vez más repetimos, nos convencemos que debe ser hijo de The Whirpool y que si hubiera sido descendiente de Val d'Or como asegura su criador a la fecha ya habría mostrado la hidalguía.

LA DERROTA DE OCURRENCIA

Francamente no nos ha llamado la atención que la hija de Val d'Or cayera vencida. Lo único que podemos decir que si alguna vez se nos ha creído exagerados, después de su carrera de ayer. esa impresión debe haber desaparecido.

Ocurrencia no es más que una potranca buena, dentro de una generación de mediocridades.

LUSITANIA

Esta hija de Black Prince, que fuera devuelta por el stud Alvear y que se hallaba en observación, ha ingresado nuevamente a esa ecurie.

STUD AMISTAD

El rubio compositor del stud Amistad se halla ampliamente satisfecho por las performances que producen sus pensionistas y tiene por qué estarlo, desde el momento que todos los animales de esa caballeriza se desempeñan honrosamente en cada carrera que disputan.

Ayer fué Santa Damiana la que logró salir airosa. Cierto es que tuvo que compartir el premio, pero no por ello es menos meritoria su victoria.

Es del caso, pues, felicitar a Calmi por los éxitos que día a día obtiene.

FRIPON

El hijo de Diamond Jubilee será embarcado en estos días para Capitán Sarmiento, donde se le practicará la cura de que ya hemos dado cuenta.

CANORA

El jockey Lema, después de corrido el clásico Comparación, se presentó a los comisarios a reclamar de mal juego contra su colega Rivero, pero como todos los jockeys declararan que el único culpable había sido él, tuvo que desistir en lo sucesivo de correr a la hija de Old Man.

Sentimos sinceramente que el stud Los Rosales haya tenido tan sensible pérdida.

PIRIDINA

Esta hija de Old Man, poco le faltó para que ayer abandonara la categoría de perdedora, y de verdad que nos hubiera hecho quedar bien con nuestro pronóstico.

Lamentamos sinceramente la pérdida, porque tanto Ridella como Tellería, tenían formulado el gran programa con el doblete de Peridina y Given Or.

DIJITAL

A la hija de Calepino se le ha puesto en reposo y por el momento sólo se le camina en el patio del stud.

Recién a fines de Enero se le empezará a varear.

DANIEL CARDOSO

De la clínica donde se asiste, nos informan que continúa siendo satisfactorio el estado del jockey entraineur del Don Gonzalo y que todo peligro de complicación ha desaparecido.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento el que no ha de tardar en producirse, según la opinión de su médico.

GIVEN OR

Con este hijo de Bridge of Canny, Tellería y sus amigos, se han corrido una fija, pero Dios no quiere..... cosas de esa índole y la perdieron por medio cuerpo.

Tenemos entendido que este potrillo se ha de costear la avena con toda facilidad y que los triunfos se han de repetir después con frecuencia.

EULOGIO LAMBRUSCHINI

Después de una corta y penosa enfermedad ha dejado de existir el señor Eulogio Lambruschini, persona vastamente vinculada entre el elemento del turf.

El señor Lambruschini tuvo a su cargo a varios animales de carreras, realizando una buena campaña con la caballeriza del barón Peers, y con el caballo Tero, de su propiedad, ganó en Hurlingham innumerables carreras.

Más tarde abandonó la profesión que ejercía, porque su posición social se lo impedía y siguió actuando en ese ambiente como propietario.

El fallecimiento del señor Lambruschini ha sido hondamente lamentado entre sus numerosas relaciones.

El sepelio de sus restos se verificará mañana

EL GALLO GARCIA

No podemos creer lo que se viene susurrando de un tiempo a esta parte, de que el Gallo García, ha perdido la habilidad en eso de dar el fallo justo sobre quien ha sido el vencedor.

Indudablemente, que el Gallo García, a pesar toda su buena voluntad, y de su ojo clínico, podrá equivocarse, lo dice el refrán latino: Errare humanum est; pero con todo, esto no puede discutirlo el público, por cuanto para no pecar de alacranes, habría que estar en la misma raya.

Claro es, que muchas veces ciertas medias cabezas molestan al público, pero no es culpa del juez de raya si un animal pierde por esa distancia.

¿No es verdad gallito?

HANDICAPS

Para la reunión del 28 de noviembre:

4.a carrera, 1000 metros. — Debutante II 59 kilos; Solicitud 56, La Loca 55, Riparia 52, Ermita 50, Royal Drop 50, Sincera II 49, Gerona 48, PePrjura 46, Nail 45, Malviz 45, Patrulla 42, Melody 42, M. Leczinska 42, Sufragista 42.

7.a carrera, 1800 metros. — Last Reason 66 kilos, Mustafá 62, Evoé 60, Radiant 58, Aguerrido 53, Retrechero 53, Banderaló 50, La Loca 46, Persil 45.

8.a carrera, 3000 metros. — Lusitano 60 kilos; Podestá 51, La Loca 48, Redentor 46, Tejuela 46, Siskin 45, Beleno 45, Gringuito 40, Lord Ragland 4[illegible] Polavieja 40.

ROSARIO

LA REUNION DE AYER

Excelente resultado obtuvo la reunión verificada ayer en el hipódromo Independencia. La cátedra volvió a tener un buen día, bues en cinco de las siete carreras que componían el programa, triunfaron los favoritos. La nota de la reunión, por así decirlo, la constituyó el doblete de Galana que en buen estilo, adjudicóse el premio Porrazo, que se corrió en cuarto término y luego hizo suyo el handicap de la milla, última prueba de la tarde.

He aquí el resultado de la reunión:

Premio Pitanga, 1200 metros—1a. Galleguita, 52 kilos, por Livarot y La Nilson II, de la ecurie Flor y Truco, (F. Bagri), $ 3.30 y 2.75; 2o. Pinotto 54, $ 6; 3o. Sir X 54, $ 7.70; 4a. Monona. No placé: Jack Tar, W. Lou, Hovalenque, Lagunero, Moisés. Tiempo: 1'15". Ganada por 2 cuerpos.

Premio Remate, 1100 metros—1a. Pink Bramble, 52 kilos, por Wild Bramble y Criolla, del stud Ascot, (A. Sánchez), $ 4.95 y 3.15; 2o. Formosa 48, $ 4.05; 3a. Helix 46, $ 10.40; 4o. Resorte. No placé: La Gordetti, Potcholo, La Tubau, Dinita, Oranga. No corrieron: Poupoule, Orcana. Tiempo: 1'7" un quinto. Ganada por 1 pescuezo.

Premio Piscueta, 1200 metros—1o. Spinaway, 54 kilos, por Wild Bramble y Criolla, de la ecurie Ascot, (A. Sánchez), $ 4.45 y 3.25; 2o. Alcázar 56, $ 5.46; 3o. Kid Mac Coy 56, 4a. Hovas. No placé: Premier, Gaillard. No corrieron: Lagunero, Galleguita. Tiempo: 1'13" 4|5. Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Premio Porrazo, 1300 metros—1a. Galana, 48 kilos, por Rigoló y Urganda, del stud Rigoló, (P. Ibarra), $ 11.60 y 4.95; 2o. Topacio II 48, $ 4.10; 3o. Gigantea, 4o. Afufa. No placé: Duna, Lingera. No corrieron: La Gordetti, Rivadavia. Tiempo: 1'19" 4|5. Ganada por 2 cuerpos.

Premio Poverty, 220 metros—1a. Gallardía, 47 kilos, por Américo y Goven, del stud Las Damas, (M. Cabrera), pesos 4.65 y 2.80; 2o. Royal Nose 50, pesos 3.60; 3o. Opulento II, 4o. Tric Trac. No placé: Clarín II, Macabeo, Pan Duro. No corrieron: Farward, Starlight. Tiempo: 2'21". Ganada por 1 pescuezo.

Premio Primavera, 1300 metros—1a. Cocainera, 55 kilos, por Iguazú y Coca, del stud El Ñato, (C. Alvarez), $ 2.75 y 2.40; 2o. Don Gabriel 57, $ 5.35; 3o. Industrial 55, $ 3.30; 4o. Sigomar. No placé: Aveiro, Trinchera, Boston Bill, Blondín, Optico, Arequipa. Tiempo: 1'20". Ganada por 2 cuerpos.

Premio Porteño, 1600 metros—1a. Galana, 45 kilos, por Rigoló y Urganda, de la ecurie Rigoló, (P. Ibarra), $ 18.30 y 7 05; 2o. Lácar 48, $ 4.25; 3o. Ormilla 50; 4o. Sinaí II 61. No placé: Sam Weller, Lil Artha, Yelmo, Rey Negro. No corrieron: Marabé, Pan Duro, Macabeo. Tiempo: 1'40" 2|5. Ganada por 1|2 pescuezo.

DE MONTEVIDEO

EL GRAN PREMIO DE HONOR

Dreadnought

Se realizó ayer, en el hipódromo de Maroñas, con numerosa concurrencia, una importanto reunión de carreras, sobre la base del "Gran Premio de Honor",

una de las más importantes clásicas de de la temporada.

A disputar esta carrera, fueron presentados únicamente tres competidores, Dreadnought, Ricaurte y Zoila, todos ellos nacidos en la República Argentina. Ricaurte fué cotizado favorito, con 864 boletas a ganador; le seguía Zoila con 512 y luego Dreadnought con 574.

No obstante contar Dreadnought con la menor opinión, se adjudicó el triunfo con relativa facilidad, ganando a Ricaurte por cerca de dos cuerpos de ventaja. Zoila ocupó el tercer puesto.

En las demás pruebas del programa triunfaron los caballos argentinos, Don Pepe, por Old Man y Nelly, y Julito, por Polar Star y Julieta.

Quinta carrera, 3.500 metros. — Gran Premio de Honor — Primero Dreadnought, 62 kilos, por Africander y Wiebec, (jockey R. Martínez), $ 6.30; segundo Ricaurte 62, 3o. Zoila 58.

Tiempo, 3'50" 4|5. Ganada por dos cuerpos.

VIMOS AYER...

Protestar a muchos por el fallo de la primer carrera.

Al chico Cichetti no venir encerrado con Tata Dios y no alcanzar a tiempo a Santa Damiana.

A Posadas haciéndole el amor a Santa Damiana, en la cinta y dando vueltas hasta cansarse.

A la gran... familia correrse una gran fija con Vanity.

A los de Yerba Mota protestar enérgicamente por lo mal que se la habían corrido.

A nuestra favorita Peridina, perdiendo únicamente por mala suerte.

A Honorio Valdez llenarse de satisfacción con el triunfo de El Payo.

A Sebastián Ruiz desesperarse por ver de ganar con Given Or.

A Saint Moritz perder debido a la mala suerte que tuvo Torterolo en la largada.

A los de Juliano correrse una gran fija.

A Pregón desempeñándose un día mejor que otro.

A Tresor sentir el rigor de los 60 kilos.

A Picacero produciendo una de sus mejores carreras desde que corre.

A Wotam terminar la carrera todo despatarrado.

A Ocurrencia acordarse de su "tata" Val d'Or.

A Cochita perder de mala suerte.

A Mingo protestar por la silbatina que le armaron en la popular después del clásico.

A los de Nail protestar por el metejón que se habían llevado.

A San Paulo hacer una atropellada como en sus buenos tiempos.

A Siete y Medio correr como un tigre.

A Bolín correr como un ternero.

A Englander medio arruinado con el metejón de Uriburu y Solicitud.

A Folleto repetir sus carreras matemáticamente.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Darío E. Anasagasti, quien pasó una tarde tranquila no teniendo que atender reclamación alguna.

Vanity—

La hija de Orinoco que fué nuestra favorita y que obtuvo su primer victoria procede del haras Pelayo y fué comprada en los remates de productos en 3.500 pesos por el señor Cassain.

El Payo—

Ex Mahoma, que ayer sorprendió a la cátedra con un grueso dividendo al hacer suya la victoria en la carrera de potrillos perdedores, procede del haras Reyles y fué adquirido en las ventas del año pasado en 4.200 pesos. El Payo es hermano de vientre de Mahometano.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Carmelo Amoroso, de Tata Dios; Alberto Caimi, de Santa Damiana; Juan Torterolo, de Vanity; Honorio Valdez, de El Payo; Apolinario Gigena (hijo), de Pregón; José Polla, de Picacero; José Maldotti, de Pasco; Segundo Rodríguez, de San Paulo; Luis Dellagiovanna, de Folleto.

Picacero—

Ganador ayer del clásico Comparación ha ganado hasta la fecha 59.847.50 pesos. Reaparecerá el domingo próximo en el premio Buenos Aires, 3000 metros, para productos, peso 57 kilos, y se halla también inscripto en los premios Capital, 2.500 metros, para todo caballo, peso por edad (53 kilos), y Athos II, 2.500 metros, para todo caballo, correspondiéndole 56 kilos por ser ganador de clásicos de 15.000 pesos.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 448.680 boletos.

Hipódromo de La Plata

Las carreras de ayer

Con regular público se efectuaron las carreras de ayer y como a fin de mes no hay biyuya que sobre, se jugó bastante poco.

El clásico lo ganó Tremus, con la monta de Enrique Saavedra, el cual en un cómodo galope le ganó por dos cuerpos a Perlino, tercero Chulo y cuarta la pupila de Mansilla, Torterola.

Satonello—

Hizo las de Satanás, apretó el gorro con Villamayor y los ganó al trotecito, sin mayor susto.

El sport fué de regular para arriba, pagando 13.80 y 7.40. Segunda Loterie, que pagó pesos 10.50.

Lord Beresford—

Jenaro Larrosa se corrió una papita con este hijo de Buchardo, no pensando jamás cobrar 11.80 por boleto.

Segundo Cicinio, que si no se abre, se la dá y puesta entre Walter Flingt y Esterio.

Gualicho—

Papa y papa hermano, la cosa fué con todos los ingredientes necesarios.

Al galope y un sport como para conformar al más exigente.

Don Fortunato y los suyos bien prendidos.

Segunda Ongosa a varios y determidos cuerpos; tercero Lluvia y cuarta Pichina.

Garfio—

Fernando Pérez nos dió el dato y fás trás, de punta a punta, repartió 3.40. Segunda Galga II.

Fiereza—

Aquí Pérez se apuntó con otro poroto con esta hija de Duarte, pagando 17 pesos a ganador.

Familiar—

Un petit galope, el amigo Grigera se peló la séptima carrera y pagó 5.30. Segundo Monarch.

Mabille—

A los ocho años todavía esta hija de Master Willie! Hubo queso? ¡Chi lo sá! Pero, en fin, ganó y pagó pesos 7.70 por boleto. Segundo puesta, Bonci y Electra. Cuarto Meniantο y quinto y último el petizo Go-Bank, que está pidiendo a gritos que le pongan menos quilos.

Presidencia—

Actuó, por turno, don Domingo Herrera, no habiendo novedad.

Radio.

Inscripciones para las carreras del domingo 28:

Premio Naschel, 1600 metros. — Bilbaína, Nochero, Mate Amargo, Marguerite, Los Indios, Loterie, Pirico.

Premio Nervio, 2000 metros.—Pirincho, Nochero, Apiz, Guarapó, Saqueador, Honorable, Grey, Lara.

Premo Nota, 1400 metros.—Chichú, Sir Carlos, Vogler's Prince, Hormigón, Zafarrancho IV, Halagueña, El Payo, Indecisa, Waveleto, Snaps, General Godly.

Premio Nericia, 1500 metros.—Capitán Piazza, Ogham, Agorera, Estemia, Quiroguita, Familia, Bubona, ndia Brava; La Brava II.

Premio Nondina, 2000 metros. — Tremus, Diorita, Pretty Boy, Floweret, Pilierfa, Fox, Facon, Chico, Perlino, Mérito.

Premio Nikel, 1600 metros.—O. Green, Bob, Marabú, Divinitá, Cata Adair, Chillar, Lindona, El Payo, Malona, Vogler's, Chief, Tómbola.

Premio Niniche, 1400 metros. — Licinio, Sigfrido, Erins, Smile, Variación, Pichuleta, Herd, Siete Brava, Piónono, Renta, Stanello 8 de Diciembre, Octavio, Old Maid, Cárcano, La Brava II, Puro, Condarco.

Premio Novedad, 1600 metros — Tremus, Collingwood, Marabú, Meniantο, Glou Glou, Estoico II, Garfio, Driada.

ROSARIO

Reunión del 28 de noviembre de 1915. Inscripciones:

Premio Alem, distancia 1.100 metros — Alcázar, Resorte, Able, Apple, Tart, Hermética, Nenito, Hélix, Facundo IV, Galliard, Galleguita, Sigomar, Yankee II, Diavolina, Old Friend, Arequipa, Pinotto, Blondín, Suplente II, Foupoule, Dinita, Oranga.

Premio Rushlight III, distancia 1.300 metros — Topacio II, Breccanecca, Optico, Ambicioso, Lugones, Don Gabriel, Berlín, Soldado III, Clavileño, Naranjita, Aveiro.

Premio Merry Singer, distancia 1.600 metros — Alcázar, Sir X, Spinaway, Profana, Tartina, Malambo, Horas, Premier, Demoiselle, Kid Mac Coy, Galliard.

Premio Volta, distancia 1.100 metros — Topacio II, Curupí, Cocainera, Pink Bramble, Flashlight, Afufa, La Tubau, Miruca, The Libel, Galana, Liugera, Aveiro.

Premio Dominguito, distancia 2.000 metros — Afufa, Lacar, Ambicioso, Don Gabriel, Dineral, Yelmo, Tric Trac, Mamoré, Industrial, Ormilla, Trinchera, Galardón.

Premio Frenético, distancia 2.200 metros — Sinaí II, Opulento II, Scarrona, Pan Duro, Sam Weller, Gallardía, Mirlo Blanco, Royal Nose, Clarín II, Starlight.

Premio Dr. Carlos Pellegrini, distancia 2.500 metros — Han conservado su inscripción:

Pan Pan 62 kilos, Ducal 45, Petite Chose 57, Maraschino 55, Farward 54, Mi Nene 52, Opulento II 46, Charny 45, Clarín II 45, Gigantea 45, Lord Bramble 45, Macabeo 45, Olazábal 45, Pretty Boy 45, Royal Nose 45.

Programa de entradas para la reunión del día 5 de diciembre de 1915:

Premio Querandí, distancia 1.100 metros — Para todo caballo que no haya ganado. Peso 3 años, 52 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Querida, distancia 2.000 metros — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 8.000, limitado entre 58 y 45 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada pesos 15.

Premio Quinteto, distancia 1.300 metros — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada pesos 20.

Premio Quimbo, distancia 1.300 metros — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada pesos 20.

Premio Alberdi, distancia 1.600 metros — Handicap para productos nacidos desde el 1o. de Agosto de 1912, limitado entre 62 y 48 kilos. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 30. (Carrera clásica cerrada).

Premio Quichua, distancia 1.200 metros — Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 50 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 500 ganados o fracción mayor de $ 250. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Quevedo II, distancia 2.000 metros — Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1.500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Apertura de cartas: Sábado 27 de noviembre a las 7 p. m.

Asignación de pesos: el lunes 29 de noviembre a las 7 p. m.

Declaración de forfait: el martes 30 de noviembre a las 6 p. m.

Declarado forfait, se devolverá la mitad del importe de la entrada.

United River Plate Telephone Co. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

DIONISIA

Nos complacemos en hacer saber a los señores suscritores y al público en general, que en breve será librada al servicio público una estación telefónica en DIONISIA (Partido de General Alvarado) conexionada a la red general de esta Compañía.

Por datos para servicio y abonos, ocurrir a la Gerencia de la Sección Provincia, Bernardo de Irigoyen 1477 en esta Capital o en nuestra Estación "Mar del Plata" en la calle Colón 2524.

LA ADMINISTRACION.

Noviembre 1915.

REMATES

S. Domingo Barrau

17 — MAIPU — 17

JUDICIAL: en Villa Piaggio partido de San Martín, lotes del 8 al 15. Manzana primera, calle Catalinas entre Avenida San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes: En su frente y fondo, 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo: 51.81 y 51.89 respectivamente o sea una superficie total de 4.260.20 metros.

Lotes: del 13 al 20 de la manzana 3, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, midiendo en conjunto los ocho lotes en sus frentes y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 2.954.52 metros.

Lotes: 39 y 40, manzana 9, calle Catalinas entre Avenida San Martín y Boer midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 metros o sea una superficie total de 738.63 metros.

BASE: $ 14.062 50 m|n.

El 6 de Diciembre de 1915, a las 3 p. m., sobre las mismas propiedades, remataré por orden del señor juez de primera instancia doctor Bunge, y como pertenecientes al juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra el doctor Domingo Guglialmelli, cuyos autos tramitan por la secretaría del doctor Luzuriaga. Títulos perfectos. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o a cargo del comprador. Informes en la secretaría o a mi escritorio calle Maipú 17.

22-11|6-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915.
16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY)

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Péstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día **Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana**, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 31.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) o a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915.
16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1643, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiendo en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915.
9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 736|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día **Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana**, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.
10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 956 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.
10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el **miércoles 1.º de Diciembre de 1915 a la 1.30 p. m.**, una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 022 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso inicaido en CRITICA, el 17 de noviembre de 1915.
17-11|1-12

PROFESIONALES

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



EN EL PATIO

—De las aves que vuelano, me gosta lo chancho, e de las que no vuelane, me gosta lo carancho... La, la, la, violeta, la violeta...

—Mirénlo al san Crispín como se ha levantao hoy... Si parece un fonógrafo e casa rica...

—Dica doña Manoela: cuando osté se pone a dare grito cume ina chancha, ¿arguno sa mete con osté?...

—Más chancha... tu parentela, gringo, e cuidare to hicas que no sa piante co lo gombarito, ca sará mecore...

—De ningún nota como vos, pedazo e migración con mugre necesito consejos, sabes... y en cuantito sigas moviendo la sin gueso, te viá a hacer comer hasta las pocas muelas que te quedan, ¿has oído?...

—Sa ma cabó la cumplacencia... ¡Tumá!...

Y el remendón le enjaretó a la vieja



golafe l'diablo... ¿qué te has craído?...

—E gono... Non sa pote cantare ahora, non sa pote...

—Sí. Pero d'ay, a insultarme, ¿sabes?... tené cuidao, porque pué ser que a lo mejor llueva, y no caigan gotas, sino valdes... sabes?...

—Osté; doña Manoela, tenese mucho chachamuyo, má sería mecore ca se metiera a cuidare so hicas., qué cuando astase có lo novio, ese carriero gombadrito, metita in la rinconata de lo conventicho, ta lo dico mí, ta lo dico...

—M'hija, que tiene de decir de m'hija, que tiene... gringo cascarriento, hable...

—Ché, ché... Acayate la buca, y guardate lo insolto, perqué sa no va tenero ça venire la asestencia poblica...

—Usté?... Veánlo al cocoliche metido a diputado... Porqué no se presenta pa presidente e la república e Calabria, diga, ¿por qué?...

—Merá doña: andate a lavare lo plarespondona y comadre, una biaba con pajaritos, preparada al tuco.

De resultas del menú, doña Manuela quedó con un ojo a la "vinagreta", la melena a la "rusa" y dos masticantes en "repostería".

En la seccional respectiva, don Genaro explicaba el caso:

—Mera señore cumesario...

—Soy el escribiente e guardia, no confundas ché...

Bono: señore escribano de la guardia: ista señora, ser posto a dicirme tanta de cuela purquería, ca me son inocato un poco...

—¿Y le pusiste la facha como rayador de queso?... ¡Qué sería si te enojás mucho!...

—Este gringo está mintiendo joven... —terció doña Manuela—y como no fué posible entenderse, la seccional los encanastó a los dos.

La hija de doña Manuela contentísima. El choma que la festeja, no ta dico, nada, no ta dico...

BROCHAZOS

Natalia

En un hogar modesto y reducido a la mayor miseria por último, a causa de quedar el padre sin trabajo, Natalia sentada a la agotadora, Singer, daba al pedal noche y día...

Una tarde iba a llevar la costura como de costumbre, y encontró en el camino un mozo, joven y atrevido, que sin más dilaciones la dijo:

—Olga, nena: ¿no quiere que le ayude a yevar l'atadito?...

—¡No preciso!...—había contestado ella con un gesto de desagrado, pero en lo íntimo le gustaba aquel tipo bien vestido y desgarbado, que tenía un mirar que acariciaba...

Y ocurrió lo inevitable. Lo de siempre. Fueron novios, y mientras el padre de Natalia no averiguó quién era el tal jovenzuelo, el asunto fué como en el mejor de los mundos. Pero adquirida la certeza de que aquel muchacho que se había entrao por el corazón de Natalia, era un vividor de oficio, un hombre haragán y pendenciero, expuesto a todo lo malo y lo condenable, los padres quisieron cortar las relaciones.

Y vinieron las lágrimas y los consejos.

—Vos debés dejar a ese hombre, m'hija... Es un haragán y un malo... Creeme, por tu bien te lo digo.

Natalia no contestaba. Al principio, cuando le venían con tal cantinela, se concretaba a llorar; luego optó por dejar su pieza y entrarse en la de vieja Antonia, que, amaestrada por el galanteador, y mediante unas monedas que él supo deslizar en su mano tan perversa, como su alma de bruja, decía a la Natalio:

—No les hagás caso, no les hagás... ¡Es claro!... Vos trabajás todo el día y toda la noche, como una esclava, pa llenarles el buche a los viejos, y ¡ta claro!... tienen miedo que se les acabe el toco. En cambio, con tu muchacho lo pasarías muy bien, muy tranquila...

Y la infame vieja proseguía con su charla infame, embaucando el ánimo de la pobre muchacha.

A los pocos días abandonaba la casa de sus padres, y en compañía de la bruja, y su "querido" ocupaban el cuartucho de un mísero conventillo.

Los primeros días, todo fué muy bien. Había algunos centavos, que permitían hacer más o menos posible la comida, y nadie pensaba en lo demás. Pero se acabaron los escasos recursos y un día tras otro llegaba el antes joven amante y cariñoso, hoy rudo y díscolo mandatario; con la misma:

—No hay trabajo... Ni diome refila nadie pa morfar un mendrugo...

De nuevo la vieja infame fué llamada a intervenir. Con su palabra había de convencer ahora a Natalia, que había que arreglar aquello... que no era posible continuar la vida de miserias que amenazaba prolongarse hasta lo indecible, y que... ¡bueno! que hiciera alguna cosa...

Y recién entonces comenzó Natalia a ver claro... La vieja más abiertamente ahora, ni le ocultó su intención, ni los designios de "su hombre". ¡Había que venderse!... para sostener a quien le había ya robado la honra con promesas no cumplidas, haciéndole abandonar hasta los pobres viejos.

Su decisión fué tan rápida, como fugaz el rayo de luz que iluminó su engañado cerebro.

—¡Digal'a ese... que no soy ninguna... sabe?... Y que me voy, sí; ¡que me voy!... ¿Lo ha oído?

Y el miserable vampiro que oía desde la puerta, como un nuevo cínico, avanzó hasta la mujer indefensa, y entre una compadrada infame pronunció:

—¿Con que se va la paloma? ¡Ta bien!... Pero antes...

Y sacando un puñal, el miserable trazó en el rostro de Natalia una línea sangrienta...

—Ahora andate... Ya tenés mi marca, la del choma que no encontró toavía con una catriela que se le juera sin la seña c' su rodeo...

Chamusquina

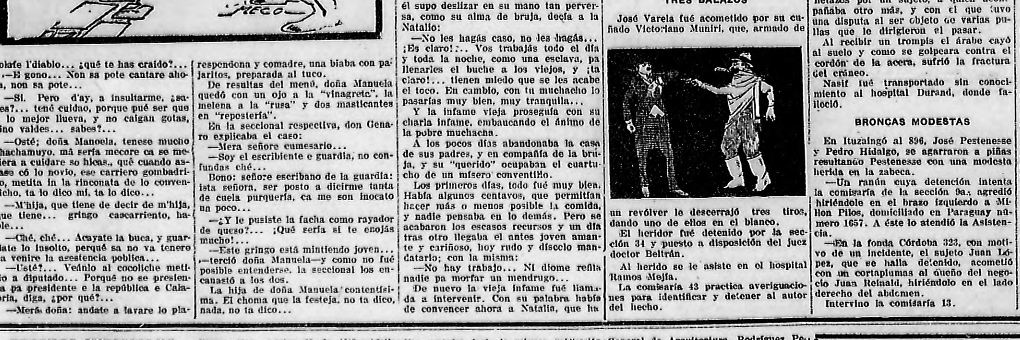
L. C. GRAVEMENTE HERIDO

Anoche, en la sección de policía 24, el ladrón conocido Vicente Ardissone (a) Lincheta, fué encontrado gravemente herido de una puñalada, que se supone le ha inferido Santiago Fioravante, detenido a raíz de este asunto, hasta su debido esclarecimiento.

El grave estado de Ardissone, hace suponer su fallecimiento de un momento a otro.

TRES BALAZOS

José Varela fué acometido por su cuñado Victoriano Muniri, que, armado de



un revólver le descerrajó tres tiros, dando uno de ellos en el blanco.

El heridor fué detenido por la sección 34 y puesto a disposición del juez doctor Beltrán.

Al herido se le asiste en el hospital Ramos Mejía.

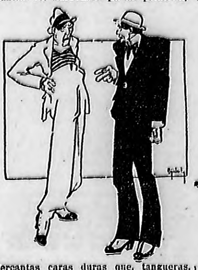
La comisaría 43 practica averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

La musa del suburbio

EL BAILONGO

Cayó un gavionado de chirusas,
Algunas papas, otras bien fuleras,
Dando dique con pilchas domingueras
A unos cuantos pangruiños cuntamusas.

En un bailongo flor, los semifusas,
Piantan del bandoneón pa las primeras,



Percantas caras duras que, tangueras,
Hacen unas pasadas rantifusas.

Un mozo bailarín que las lancea,
Acamala una mina y la pasea
Como si el solo se tirara el fierro.

Pero al momento la parada cuaja
Cuando uno de los giles me lo faja
"Porque no tiene vela en el entierro"...

EL PUNGUISTA

Encubridor de un hurto, lo cacharon
Es mozo pierna y se salvó la cana;
Hasta que un pobre roña batllana,
Lo ensució en un laburo y lo ensartaron

Una vez en el cuadro lo fajaron
(Uno le da la biaba, otro lo afana)
Y sale de la timba hecho campana,
Pa un golpe con escruche que pagaron.

Le fué de butte; se ligó un buen toco
Hizo su aprendizaje poco a poco.
Cursando con buen éxito una lunga.

Temporada lunfarda en el tranvía
Y hecho chirizo, la corrió de punga
(¡No hay tira que lo manye todavía!)

UNA TROMPADA MORTAL

Por una comunicación del hospital Durand se tuvo conocimiento ayer en la comisaría 43 de que había fallecido el árabe Emilio Nasif.

Este, que era jornalero, de 33 años de edad, anteanoche fué atacado a puñetazos por un sujeto, a quien acompañaba otro más, y con el que tuvo una disputa al ser objeto de varias pullas que le dirigieron al pasar.

Al recibir un trompis el árabe cayó al suelo y como se golpeara contra el cordón de la acera, sufrió la fractura del cráneo.

Nasif fué transportado sin conocimiento al hospital Durand, donde falleció.

BRONCAS MODESTAS

En Ituzaingó al 896, José Pestenesse y Pedro Hidalgo, se agarraron a piñas resultando Pestenesse con una modesta herida en la zabeca.

—Un ranún cuya detención intenta la comisaría de la sección 9a., agredió hiriéndole en el brazo izquierdo a Millon Pilos, domiciliado en Paraguay número 1657. A éste lo atendió la Asistencia.

—En la fonda Córdoba 323, con motivo de un incidente, el sujeto Juan López, que se halla detenido, acometió con un cortaplumas al dueño del negocio Juan Reinald, hiriéndolo en el lado derecho del abdomen.

Intervino la comisaría 13.

DESDE UN BONDI

El purrete Natalio Gollo, se prendió de un bondi de la línea 88 y perdió el equilibrio siendo pisado por las ruedas del coche acoplado.

Fué llevado al hospital Alvear interviniendo la sección 33.

LOS LABUROS RANTES

A Armando Azaal le "limpiaron" dinero y objetos por valor de 823 pesos en su casa de negocio en Almirante Brown número 761.

UN CALOTE MORROCOTUDO

Al mortal (que a la inversa del chulo de la zarzuela) se deja engañar, ha denunciado en la 27 que le sustrajeron alhajas y objetos por valor de 4000 pesos.

Los rantes que le plantaron el faco, entraron en la casa según el denunciante entre las 9 y 12 de la noche, aprovechando que la casa se encontraba sola.

Se ha dado actuación al juez doctor Ortiz de Rozas.

UN GOLPE ERRADO

En el domicilio de Enrique Stewem, calle Cerviño 3916, entraron unos cuantos L. C. y prepararon un golpe muy a la dagur, pues tenían la idea de llevarse hasta los zuecos de la fámula pero los calaron a tiempo y sólo lograron llevarse 80 pesos.

La seccional respectiva hace las averiguaciones de práctica.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 2-11|6-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Lastapo, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— [illegible]

Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos F. Goyena, secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores **SUAREZ y Cía.**, que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el Art. 119 de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día 22 de noviembre, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el Art. 124 de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 12 de 1915.—Mariano Crandell, secretario. 14-11|25-11.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don **RAMON CAMPOS**, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Tucumán secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires noviembre 18 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta [illegible]

días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero secretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19-12.

AVISOS NOTABLES

LICITACIONES

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 2 y 3.30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915. 17-11|26-11.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5089, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General. 17-11|16-12

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 2 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de Gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915. 17-11|15-12

Ministerio de Obras Públicas DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE HIDRAULICA PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente de 15 metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran. — La Plata, noviembre 12 de 1915. — JOSE A. MARCET. Ingeniero director.

17-11 29-11

Football, aviacion y otros deportes

LOS INCIDENTES EN LOS FIELDS

La frecuencia de los desórdenes, atropellos, asaltos e insultos a los referees, pasan tan solo desapercibidos para el Consejo Superior (?), aunque estos hechos constituyan un síntoma alarmante para el sport. Los clubs de las divisiones inferiores se ríen del Consejo Superior (?) y han perdido el miedo a la camarilla. Bien saben hasta dónde llega la inercia de quienes tienen en sus manos, por desgracia, la dirección del deporte. El domingo pasado se produjeron varios de estos incidentes sin que por eso el Consejo Superior (?) se haya preocupado de tomar las medidas necesarias.

El incidente producido ayer en el field del All-Boys mientras se disputaba la final de campeonato entre Palermo y Liberal Argentino, en el cual se armó una "gresca" descomunal, cuya primera parte se desarrolló en el field y la segunda en la calle, colma la medida y obliga a tomar medidas enérgicas una vez por todas para salvar al sport del desprestigio a que lo está llevando la notoria incapacidad del Consejo Superior (?).

Poco interés se toman las autoridades dirigentes del football por estos incidentes y se cruzan de brazos aceptando esos desmanes como una cosa muy lógica y natural. No está lejos el día en que para jugar un partido de football se haga necesario un permiso de la autoridad policial.

El Consejo Superior (?) no tiene energía para nada, siempre sus resoluciones se inspiran en el interés de la camarilla, satisfaciendo venganzas y enconos personales y no preocupándose de la verdadera obra moralizadora que debe realizar.

Los clubs de las divisiones inferiores no son vigilados por el Consejo Superior como se debe, y la suerte de ellos está encomendada en muchísimos casos, a los referees que sin llevar una orden expresa se dejan influenciar por insinuaciones de algunos dirigentes. Los finales de campeonato, en las cuales se va a definir una posición, fruto casi siempre de una labor y entusiasmo encomiables, se malogran muchas veces por la causa antes apuntadas. El caso de que nos ocupamos no es de estos, ya que el referee actuó bien, pero como se ha producido un incidente del cual dará cuenta el referee a la Asociación, va a ocurrir lo de siempre. El consejo divisional citará al referee, a los jugadores y miembros de los clubs.

Unos dirán la verdad y los otros negarán los hechos producidos. En una palabra, no se podrá tener una opinión imparcial en el asunto y el fallo será a lo mejor, una injusticia y los culpables saldrán libres de culpa y cargo.

Los miembros del Consejo Superior no concurren a estos partidos ni por broma. ¿Para qué? El football no tiene más radio de acción que la primera división es lo que parece desprenderse de la actitud del Consejo.

Cuando existía la Federación Argentina, cuyos procedimientos debieran imitarse, los clubs tenían mayor estímulo y los encuentros finales eran presenciados por miembros de la junta directiva o del consejo divisional. El procedimiento daba inmejorables resultados y la presencia de los dirigentes servía de freno a los desmanes de los jugadores. La Asociación no lo puede hacer, porque la presencia de sus dirigentes pasaría desapercibida.

Cuando se pierde el prestigio es muy difícil conseguir ser respetado. Pero, sin embargo, convendría la presencia de algún dirigente, siquiera para servir de informante cuando se ventile uno de estos asuntos.

No acostumbramos a hacer crítica por sistema, nos guiamos por lo que vemos. El Consejo Superior consta de diez miembros titulares, igual número de suplentes y el divisional de 33 miembros. Pues este partido final de la segunda división reserva no ha podido ser presenciado por ninguno de éstos miembros.

Sin embargo, en el match Racing-Porteño estaban presentes el doctor Orma Bernasconi, Cargone y Susini. En el de Sportivo Barracas y Gimnasia y Esgrima de La Plata, Gouchón, Agelo, Mignaguru y Belgeri, presidente del Consejo Divisional.

No podrían haberse distribuído estos consejales de manera que aunque fuera uno de ellos hubiera podido apreciar todo lo ocurrido en el field de All-Boys?

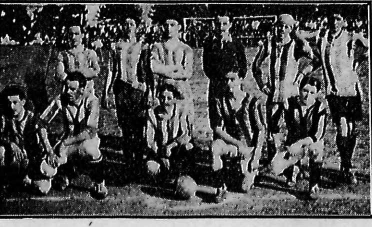
Los miembros del actual consejo, los camarilleros no concurren a otros partidos que aquellos en que juega su club o donde va el presdente. ¡Qué maravilla!

A este paso el football va a una bancarrota segura.

En resumen ayer hubo un referee agredido brutal y cobardemente, una de piñas entre el público y los jugadores, un incidente descomunal en un tranvía, alboroto en el barrio de All Boys, intervención de la policía en la vía pública para contener a unos incultos que son aficionados al "viril deporte", pedradas, ojos en compota, rostros con averías, etc. etc.

Después dirá el Consejo que en estas cosas parte de las culpas no se deben a su inercia.

¡Adelante! Estamos lucidos.



El cuadro del Atlanta primera división, cuyo meritorio triunfo de ayer sobre el Huracán a la par que lo manda al tacho a Kimberley lo saca al club del Parque de la mala situación en que se hallaba en el campeonato. Huracán hizo todo lo posible por vencer y el público de los "kimberlinos" hizo enorme presión, pero Atlanta se impuso por dos goals a uno perfectamente hechos.

LOS REFEREES DE AYER

E. Almeida Guzmán — (Sportivo Barracas v. G. y E. de La Plata)—

Salvo el goal offside de los platenses, que se le pasó por alto, no cometió grandes errores, conduciéndose con acierto. Fué activo y oportuno en los momentos necesarios y se ganó un 8 como clasificación.

C. Gardi — (Atlanta v. Huracán)—

Fué un match difícil el que le tocó dirigir y el hombre estuvo a la altura de las circunstancias.

Cuando al terminar el encuentro un grupo de ese público guarango que forma la desgracia de ciertos fields quiso hacerle una manifestación ofensiva, no perdió el tino, lamentando luego no haber podido emplear alguno de sus conocidos recursos del jiu-jitsu.

L. Gil — (Racing v. Porteño—

Don Luis estuvo ayer en un mal día. Cometió una serie de traspiés que extrañaron tanto más por tratarse de un buen referee.

El segundo goal fué un offside clavado y el penal dado en contra de Beltrame no tuvo razón de ser.

Hoy, pues, clasificamos bajo a Gil: 4 puntos.

Racing v. Porteño

Esta vez, los avellanoides se vengaron de la derrota que le infligiera Porteño al eliminarlo de la Copa Competencia.

Cuatro le encanastaron a J. J. y con ello quitaron las esperanzas a los saisidrenses que deseaban la derrota del "campeón" para proclamarse a la vez, ídem de la primera. Pero no hubo caso. Los "entrenados" fueron dispuestos a demostrar que son los "herederos de las glorias del Alumni, de las glorias del Alumni herederos", — como diría el vate musa — y no anduvieron con chicas.

Gondrita, que presenciaba el match, aprovechó la oportunidad para hacer cátedra barata y dejó oir su voz para vertir juicios, que en otro lugar y ante auditorio menos versado en cuestiones de football habrían obtenido un éxito bárbaro.

¿Qué dijo, don Hugo de Kondra? Oidle:

—"Indudablemente: en el mundo no hay un guardavalla que se haya defendido así durante 40 minutos... (Está demás decir que este parrafito se refería a Rithner).

El mundo footbailístico puede estar tranquilo y Dithner orgulloso.

Huguito ha visto a todos los goalkeepers del mundo defenderse durante 40 minutos y la experiencia le ha enseñado que sólo el de Porteño ha podido hacerlo como en el match de ayer. ¡Oh los conocimientos de don Kondra! ¡Oh el football, cuántas sorpresas nos dejará!...

Pero la cátedra del referee elegante no para ahí. Oidlo en otra de sus pontificaciones:

—¡Después quieren comprar con el Alumni! ¡Si esto es cien veces superior! Alumni tendrá juego más "fuerte" pero de no tanta inteligencia"... (De esto fluye una deducción lógica): Gondra se parece al Alumni. La razón la ha dado él mismo.

Es claro que después de estas opiniones tan autorizadas, ya sabemos a qué atenernos.

Sólo aquellas pavaditas lograron hacernos olvidar por momentos de nuestra ubicación obtenida ante la vista de toda la C. D. En efecto, aun cuando hubo bancos y sillas a granel, para los periodistas, que acudimos en cumplimiento de un deber y cuyo acierto debe juzgar el público, no alcanzó ni una... ¡El tiempo enseña!

Sólo resta añadir que el match resultó de un opio subido. Que el Racing se impuso ampliamente. Que con el calor y la monotonía del juego muchos se acordaron de que era hora de siesta y aprovecharon para dormir, bajo el arrullo amable con que los favoritos del Racing aletaban a hacerles seis goals a J. J.

La actuación de éste fué, en verdad, encomiable. El doctor Orma en el intervalo pasó a felicitarlo. La felicitación no fué del tono de la que le dirigiera vez pasada el presidente del club.

Justo es consignar que esta vez no había motivo... — la otra sí. — La biaba que en su íntimo veía venir le aconsejaba ser amable de verdad... Y lo fué — "pa que semos", decía después, orgulloso un negro de flamante librea, adorador de las cualidades del arquero.

Sportivo Barracas v. G. y Esgrima de La Plata

FINAL DE LA SECCION C.

Los muchachos de La Plata, no obtuvieron ayer el premio que sus cualidades y aptitudes se merecen. A la larga serie de inconvenientes y contrastes de índole ajena al sport, que ha debido soportar durante todo el año, se ha unido ayer su derrota frente a Sportivo Barracas, con lo que su ascenso a primera queda problemático.

Imposible de describir y hasta de imaginar, fué la alegría que exteriorizaron los hinchas de Sportivo, muy numerosos y bullangueros, cuando el triunfo se iba definiendo.

Nuestro dibujante tiene extrañas formas de traducir gráficamente ciertas cosas. Al enterarse del bochinche provocado por los del Liberal Argentino, que no respetaron ni los dominios del Anglo Argentino haciendo tambalear nuestra neutralidad, nuestro dibujante se empeñó en creer que los del Liberal Argentino eran indios y podrían hacer pendant con los de Nueva Chicago.

Aquello fué el acabóse; sombreros que volaban, manos febricentes que se agitaban en alto, tipos, que poseídos de fiebre demoníaca, se desencuadernaban haciendo piruetas, gesticulando y gritando epilépticamente hasta llegar a la congestión. Un señor creemos que Novaro, (cien kilos netos) trabajó tanto como todo el team, corriendo afelado, con la cara abotagada, la ropa en desorden, animando y aconsejando a sus hombres y dándoles pastillas de menta y palmaditas, para infundirles ánimos y resistencia, pues al principio la cosa estaba dura de pelar. Después del triunfo hubo abrazos y mil expresiones de contenteza para todos y especialmente para Bergalli y Fiorito: al primero porque estuvo bien en la defensa y al otro porque hizo fioriture y dos goals en el ataque.

En la línea delantera del cuadro platense, se notaba la falta de Picha, pues aunque Shiaffino es buen centro, le falta el empuje del petizo, que debía dejarse de programitas y acompañar a los muchachos. Fernández, Bernasconi y Naón, se portaron a la altura de la defensa. El cuadro ganador hizo más juego que su contrario, lo que es lógico, pues los dos meses de training a que ha sido sometido es de eficaces resultados; muchachos de divisiones segunda y tercera, puestos a ración, durmiendo en el pabellón del club y haciendo práctica todos los días como vulgares parejeros, deben forzosamente demostrar buenas condiciones en el field.

Como otra vez lo dijimos, no podemos comprender, como la Asociación puede creer que la cancha de Independiente es neutral en un partido de un club de Barracas. Esto a nuestro entender, es cumplir sólo aparentemente con el reglamento, pues que la neutralidad no puede ser limitada al terreno e instalaciones, que poco podrían influir en un match, sino que debe llegar y aun tener como primordial objeto evitar que uno de los dos cuadros tenga a su favor el público, que ayer estuvo en gran mayoría de parte de Sportivo.

Nos resulta interesante estudio psicológico el que ofrece cierta clase de público en los matchs de football. Ayer la barra barraquense, estuvo constituída en la tribuna oficial por una apreciable cantidad de sujetos bien vestidos y con un cierto aspecto que hace suponer un regular caudal de esa cosa que se ha dado en llamar cultura y que en la práctica demuestran que ese cierto aspecto lo constituye una ligera capa de barniz que se resquebraja y desaparece al acalorarse el tipo, llevado por su entusiasmo tan excesivo como desordenado.

La gritería infernal de los fanáticos barraqueros, que puso afónicas muchas gargantas, tuvo anoche su obligado epílogo en el barrio asiento del club triunfador. No quedó caballo blanco ni para un apuro; amén de otros excesos que son de imaginar.

Al numeroso público se añadió la presencia de medio consejo, es decir lo que en él queda de federal, Mignaburu, Gouchón y Agelo, que fueron a ver los buenos muchachos que fueron honra y prez de aquella institución de feliz memoria que se llamó Federación Argentina de Football.

Entre el elemento femenino, no muy numeroso, notamos y con nosotros cien más, una fulanita que daba las doce a las nueve de la mañana, con unos ojazos nostálgicos y añoradores que nos dejaron absolutamente offsides y conste que nos referimos solamente a los ojos, que si nos extendiéramos en otras consideraciones, quién sabe a donde llegaríamos.

El control y revisión de las entradas fué bastante minuciosa; cada una fué vista dos veces con rayos X: al portador se le tomaban las impresiones dijitales y se le sometía a un entrincado interrogatorio. La boletería muy activa, bailaba al compás de un animado "vals" muy conocido y solicitado por las chicas de cierto barrio suburbano de la capital.

Sección "Martín Fierro Repórter"

La falta de espacio nos obliga a suspender hasta mañana las correspondencia de Martín Fierro Reporter.

Juan Lalor versus F. A. de Alpargatas

¡Por fin! después de dos trenzadas reñidas entre estos dos equipos que siempre finalizaban con un empate, ayer lo definieron y para ello fué necesario el tiempo suplementario, cuando creíamos que iba a ser necesario llamar el famoso desempatador Bernia (Escarabajo), hubo la ocurrencia de marcar el goal del triunfo, evitando con esto un nuevo voto fundado del doctor Orma. Ambos cuadros lucharon como tigres, querían a toda fuerza llegar a la final de la competencia para medirse con el Dreyfus. Fué un partido bravo. [illegible] se destacó un verdadero arquero, a él se debe que el score no [illegible] elevado. J. Etchegoyen discreto, lo hemos visto jugar mucho más que ayer. Mucci, bien, fué el hombre peligroso de la línea de ataque. Casanova fué el que más trabajo le dió a Acetti. Bernia, bien sobre todo en el segundo período, Leyden jugó más que otras veces, el chico estimulado por los aplausos paternos, quería lucirse. Los hermanos Arrondo, regular. Machín bastante bien.

Cuando Lalor consiguió el segundo goal los partidarios de éste saltaron y aplaudieron de contentos durante largo rato, en cambio Solari enmudeció.

Al finalizar el encuentro "Escarabajo" fué sacado en andas, nos informaron que sus compañeros lo obsequiaron con una cruz de hiero, que Muller compró en un cambalache. El próximo domingo jugarán la final con el Dreyfus y el ganador de este encuentro conquistará por primera vez la Copa Estímulo. Los maizeros hace rato que están preparados para este match y los de Lalor tienen la seguridad de triunfar. ¿Siempre que no se les de vuelta el carrito?...

Campeonato del Kilómetro

Los resultados generales del Segundo Campetonato Automovilista del Kilómetro, organizado por el Automóvil Club Argentino y que se llevó a cabo ayer sobre el camino asfaltado de Florida, son los siguientes:

El campeonato comenzó a disputarse a las tres de la tarde, terminando a las cinco, aproximadamente.

No hubo entorpecimiento de ningún género, utilizándose a los efectos de los tiempos el cronógrafo eléctrico Utarre, que dió un excelente resultado.

El servicio de vigilancia estuvo a cargo del comisario señor Benjamín Martínez Díaz de Vivar, quien tuvo a sus órdenes, a más de la policía de Vicente López, a los treinta hombres de la policía de extramuros que envió el jefe de policía de la provincia.

En dos grandes camiones se colocaron tableros con las inscripciones de cada categoría, en que se daban los tiempos empleados a medida que se corrían los coches.

Un sistema telefónico puso en comunicación las dos líneas de los 1000 metros para establecer la largada de cada coche.

No se presentaron los coches números: 7, 10, 19, 20, 24, 26 y 27, cuyos nombres de conductores se hallará en el programa que acompaña a ésta. En ese mismo programa se podrán apreciar las características de cada uno de los coches competidores, sus propietarios y conductores.

Los resultados generales fueron:

Segunda categoría, hasta 2 1/2 litros de cilindrada: 1.o número 1, conducido por Diego Basset, en 48", a razón de 75.000 metros por hora; 2.o, número 4, por Pablo E. López, en 51" 1/4, a razón de 67.605 metros por hora; 3.o, número 2, por Santiago Vicini, en 53" 1/4, a razón de 67.605 metros por hora; 4.o, número 3, por G. Ortiz, en 61" 3/4, a razón de 58.299 metros por hora. Velocidad en el año anterior: 51", a razón de 70.588 metros por hora.

Tercera categoría, hasta 3 litros de cilindrada: 1.o, número 8, por César Milone, en 39", a razón de 92.307 metros por hora; 2.o, número 5, por C. Varangot, en 46" 3/4, a razón de 77.002 metros por hora; 3.o, número 6, por R. Basavilbaso, en 49" 3/4, a razón de 72.361 metros por hora. Velocidad en el año anterior: 43" 2/5, a razón de 82.949 metros por hora.

Cuarta categoría, hasta 3 1/2 litros de cilindrada: 1.o, número 12, por Eugenio Maumus, en 41" 3/4, a razón de 86.227 metros por hora; 2.o, número 9, por Rufino Basavilbaso, en 42" 7/8, a razón de 84.210 metros por hora; 3.o, número 11, por Armand Decheneux, en 46" 1/2, a razón de 76.595 metros por hora. Velocidad del año anterior: en 46 1/5, a razón de 77.922 metros por hora.

Quinta categoría, hasta 4 litros de cilindrada: 1.o, número 15, por Enrique Zuberbühler, en 34" 5/8, a razón de metros 103.970 por hora; 2.o, número 13, por E. Berystein, en 37", a razón de 97.297 metros por hora; 3.o, número 14, por E. J. Bavio, en 38" 1/4, a razón de 94.117 metros por hora. Velocidad del año anterior: en 38" 2/5, a razón de 93.750 metros por hora.

Sexta categoría, hasta 4 1/2 litros de cilindrada: 1.o, número 16, por J. C. Podestá, en 37" 3/4, a razón de 95.368 metros por hora.

Séptima categoría, fuerza libre: 1.o, número 22, por Héctor Garesio, en 34" a razón de 105.882 metros por hora (campeón); 2.o, nmero 25, por D. Filippini, en 35" 2/4, a razón de 101.408 metros por hora; 3.o, número 17, por E. Bianchiardi, en 36" 1/8, a razón de 99.622 metros por hora; 4.o, número 23, por J. Cristiani, en 38", a razón de 94.736 metros por hora; 5.o, número 21, por señora Hardcastle, en 39" 3/8, a razón de 91.431 metros por hora. Velocidad en el año anterior: en 35" 4/5, a razón de 100.580 metros por hora.

Como puede verse por la planilla que publicamos y que corresponde al campeonato del año anterior, todos los tiempos de todas las categorías han sido mejorados. Tres coches este año, el 15, el 22 y el 25, han mejorado el record pasado. El campeón de este año, Héctor Garesio ha pasado el record de más de 5 kilómetros.

Moto Club Argentino

Como estaba anunciado, se efectuó ayer la excursión que este club había organizado a la ciudad de La Plata.

El premio "Moto Turismo", que tiene instituído entre sus asociados y que se disputa en las excursiones mensuales que realiza, en la efectuada ayer han participado los señores F. Marie, A. Bernasconi, C. Bugallo, D. Deletang, E. Chavence, C. B. Hillman, E. Zarini, F. Anzola, A. Massey Grosse, E. Detroix, J. P. Billet, E. Cognasso, C. Stacco, P. Gaggero y J. M. Díaz.

Concurrieron, además, en automóviles, J. M. Odone, A. Toulusse, L. Dartiguelongue, J. F. Riganti, J. Antonioli, A. Bianco, L. Cavari, A. J. Farina, J. Ferracani y L. Anglade.

Una delegación del Moto Club La Plata, esperaba a los excursionistas en el vecino pueblo de Villa Elisa, prosiguiéndose el viaje desde ese punto hasta el local que dicha institución posee en La Plata, en donde fué servido un lunch en honor del Moto Club Argentino.

Poco después fué servido en el hotel Comercio, un almuerzo en el cual participaron numerosos asociados de ambas instituciones.

Antes de efectuarse el regreso a la capital, se recorrió diversos puntos de la ciudad, visitándose el campo de aviación donde el senor César Guzzetti, entusiasta motociclista, posee un aeroplano de su construcción, no habiéndose podido realizar ningún vuelo debido al fuerte viento que reinaba.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Lunes 22, a las 6 p. m.: El sastre del Campillo y Los Chimenti.—Noche, a las 8.45: El sastre del Campillo: Estreno: Los chiquilines: El fresco de Goya y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Lunes 22, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe. Cuadro sexto de Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA — Lunes 22: El príncipe Casto: Los húsares del kaiser; El gato verde.

APOLO — Lunes 22: ¿Hola, con quién hablo? El distinguido ciudadano.

MAYO — Lunes 22: La casa de te: El país de las hadas; La corte de Faraón.

ARGENTINO — Lunes 22: Jacinta; Pensión modelo: Día social porteño; La bandada.

NUEVO — Lunes 22: La lira; La niña a la moda.

MARCONI — Lunes 22: Rigoletto.

MODERNO — Lunes 22, descanso.—Martes 23: Seta o catone: Zio Gandolla.

BUENOS AIRES — El noble amigo. Los mosqueteros: La casta Susana: Antonia Costa.

VARIEDADES — El viernes 26, a las 8.15: estreno de la compañía: Juan Moreira.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Lunes 22: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 22, a las 8.30: Colosal suceso de: Yettmanh; Rowland; Satanela: Aldón et López; dúo SaintElla; Marco Román, Olga Brandini; dúo Mayer; Nancy Banniere; Borneo; Dalva Duo; Darcilly; Blanca Siela y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI. — Larrea y Lavalle.—Lunes 22: Beneficio israelita, por la compañía Froiman.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20; Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Martes 23, a las 9.15 p. m., dos partidos de pelota a cesta.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Lunes 22: Variado programa con estrenos.—Martes 23: La dama de las camelias.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556.—Lunes 22: El calvario: El hijo del barquero.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado, e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Lunes 22: Romance de un herrero; La garra: Max Linder.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Lunes 22: Artillería de campaña; Pasa el amor.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Lunes 22: La pequeña Anita y su madre: La gran herencia.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4833. Gran cine familiar. — Todas las noches grandes estrenos. El lunes 22, martes 23, miércoles 24: Lucía Love o la joven misteriosa: la cinta que más interés ha despertado en el Uuniverso.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 22, noche: Festival de beneficencia.

SMART PALACE. — Corrientes 1233. — Lunes 22: El misterio de las cartas: A media noche en el cabaret: Hacia la muerte.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Lunes 22: El romance de un herrero.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 9... —Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Lunes 22: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE COLON — Sud América 66. — Hoy: lunes 22: Variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Funciós todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: lunes 22: La banda de las cifras; Camino del honor.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Lunes 22: Carlitos y el nuevo portero.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 620. — Hoy: Variado programa.

CINE SALON PARIS. — B. de Irigoyen 1274.—Todos los días grandes estrenos.

CINEMA TUCUMAN — Tucumán 826. — Salón para familias. Todos los días grandes estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 22: Protea 3.a

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico correponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital: número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva. . .	„ 932.330.—	„ „
Fondo de previsión. . .	„ 2.300.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año.	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 55 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro/se.	C/legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 10... (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.